

**A
NEMZETKÖZI
NŐNAPON
SZERETETTEL
KÖSZÖNTJÜK
AZOKAT A KISZ-ES
LÁNYOKAT, AKIK
IFJÚVEZETŐKÉNT
DOLGOZNAK
AZ ÚTTÖRŐK
KÖZÖTT**

SZÍNES VÁSZNAK, SZÍNES NAPOK



Az utolsó állomás:
az összerakóműhely,
ahonnan a termékek
a gyárból kikerülnek



Az osztályban a gyerekek csodálkoznak, amikor meghallják, hogy délutánként anyuval együtt tanuljuk a magyar nyelvtant és irodalmat. Ha még a számtant? Mértant? De épp a magyar nyelvtant és irodalmat!

Az igazat megvallva, ha nagyon akarnám, egyedül is elboldogulnék a magyarral. Ámbár, ha anyu nem olvassa el a kedvemért újból a Toldit, én magam nem tudtam volna kitálni mindazt, amire együtt jöttünk rá.

De ezeknek a délutáni összebújtatásoknak van még egy varázsa, amiről ma már nehezen, vagy egyáltalán nem tudnék lemondani. Olyan hosszú beszélgetésekben végződnek, amilyenekre még a hétvégi gyalogtúrákon sincs példa. És ezekből a beszélgetésekből annyi új dolgot megtudtam anyuról...

Azt eddig is tudtam, hogy az én



**A nemzetközi nőnapon
nemcsak
édesanyánkat
köszöntjük, hanem
minden asszonyt,
leányt,
akik helytállnak
a családban,
a munkában,
a közéletben.**



anyum, aki a kedvemért újból elolvasta a Toldit, és kilométereken át gyalogtúrázik velünk, és a világ legjobb vaníliafagylaltját készíti, amikor távol van tőlünk, akkor is nagyon fontos dolgot csinál. Versenyfelelős egy hatalmas textilgyárban!

Anyut sokszor látom munka közben. Én is az üzemükben ebédelek, gyakran eléje megyek. Utam ugyanazon a lépcsőn vezet fel az irodájába, ahol ő is mindennap végigmegy. Elmentem vele többször is a műhelyekbe, ahol már láthatók a kész, színes, mintás vásznak.

Először furcsa volt hallani, hogy anyukám másoknak Vági Pálné, Váginé kartársnő, elvtársnő. De a leg többben így szólították: Magdi. Látam, hogy anyu az íróasztala mellett számokat ír oszlopokba, és hogy számokkal tölti ki a műhelyek falára szögezett táblázatokat. Néztem a színes vászonkötegeket, a gépeket, a műhelyekben szorgoskodó asszonyo-

kat. Arra gondoltam, vajon én is tudnék ezek között a falak között dolgozni? Kinéztem azokon az ablakokon, ahol anyu is mindennap kitekintett: újabb és újabb vörös téglafalakat, vörös téglából épült óriási kéményt láttam. Arra gondoltam, ha én itt dolgoznék, nem akarnék kitörni e falak közül?

Anyu, amikor tizennégy évvel ezelőtt a vállalatához került, leginkább a számokhoz, a statisztikához, tervezéshez, könyveléshez értett. Aztán rájött, ahhoz, hogy jó versenyfelelős legyen, sok mindent meg kell még tanulnia a textilfestésről és a gyárról, meg az ott dolgozó emberekről. Azt mondja, rengeteg erő van bennük. Hát erről olvasott anyu, amikor éjszakákba nyúló estéken könyvekbe temetkezett!

Mióta anyuval együtt tanulunk, sokkal többet tudok róla. Meg a világról is.

Padányi Anna

Fotó: Karasz Lajos

**Minden napon
új vásznak, új minták,
új színek**

ARANYÉLET

Persze nem mindig, de azért az 1815-ös Schönherz Zoltán Úttörőcsapat lapjának a címe kétszeresen is utal a most húszéves iskolára. Az Arany János iskola több mint ötezer kötetes könyvtárral, „Pajtás klub”-bal, sportpályával gazdagodott. Társadalmi kapcsolataik túlnőnek az országhatárokon. Mindezt szépen tükrözi a csapatlap. „Komoly” humor-rovatuk is van, abból idézzük:

Karcsi: — A tanárom azt mondta, hogy keressem meg a legkisebb közös többszöröst.

A bátyja: — Nem értem! A múlt évben is állandóan azt kerestük. Hát még mindig nincs meg?

Mi is köszöntjük a húszéves iskola minden tanuló-ját, nevelőjét, dolgozóját, s az „Aranyéletet”.

ARANY ÉLET



ÖRÖM ÉS FELELŐSÉG

Szegeden a Zrínyi Ilona Általános Iskolában már áadták a személyi igazolványokat. Több ezer úttörő vette, vagy veszi át az állampolgárságának ezt a bizonyítékát ünnepélyes külsőségek között.

Kívánunk hozzá sok örömet, jó egészséget.

(A fényképet Kalmár Katalin, szegedi nyolcadikos küldte.)



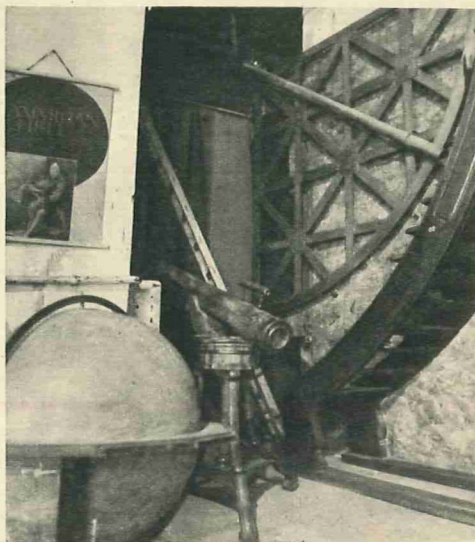
A 89. SZÜLETÉSNAPON

Dombóváron, a 628. számú Zrínyi Ilona Úttörőcsapat pajtásai köszöntötték özvegy Pfiszterer Jenőné 89. születésnapja alkalmából. A gyerekek a születésnap tortá elfogyasztásánál is komoly segítséget nyújtottak a néninek.

A HÉT VICCE

— Ez a levél nagyon súlyos, kisfiam, még egy bélyeget kell ráragasztanod.

— De hiszen akkor még nehezebb lesz!



200 ÉVES CSILLAGVIZSGÁLÓ

Kétszáz éves az egri csillagvizsgáló kupolája. A torony emeleti szintjén csillagászati múzeumot rendeztek be, ahol régi csillagászati műszereket láthatnak az érdeklődők.



A GYŐZTES

Tolvaj Éva az igrici 2168-as számú Tompa Mihály Úttörőcsapat hatodik osztályos tanulója nyerte a BUDAPESTI textilipari rejtővénypályázatot. A pályázatra érkezett 1400 megfetésből, a sorsolás Évának kedvezett. Az első díjat, mely különféle Budapesti termékekből, valamint egy zsebrádióból állt, a vállalat budapesti székházában Takács Zoltán főosztályvezetőtől vehette át a győztes.

KI KÉR LÁNGOST?

Pusztaszerezen a kisvendéglő dolgozói mindennap a nagyszünetben jókora edényben friss lángost visznek a gyerekeknek.

Eleinte nagy volt a толonгás, de a gyerekek már tudják, hogy jut mindenkinek.

Jó lenne, ha másutt is felhangzana a kérdés: ki kér lángost?

JÁTEK 20 EZERÉRT

A nyársapáti úttörők nemrég húszezer forint értékű játékokat kaptak. LEGO építőjátékokat, fonalakat, köftőt, kifestőkönyvet színes krétát, ceruzát, hangszereket.

Tudósítónk, Zsilik Teri szerint legnagyobb örömmel a pingpongasztalt, és az asztalitenisz felszerelést „üdvözölték”.

ÉVFORDULÓK

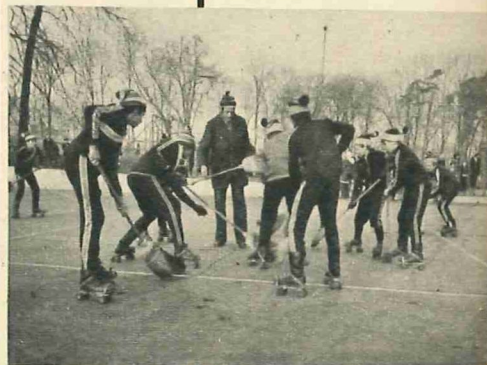
Nyolcvan éve, 1898. március 3-án született Öry Károly, a Tanácsköztársaság leverése utáni időben illegálisban működő Kommunista Magyarországi Pártjának harcosa.

Száz éve, 1878. március 5-én született László Jenő, a magyar munkásmozgalom harcosa, vértanúja, a fehérterror áldozata.

Az 1910-es második szocialista nőkonferencia határozata óta március 8. minden évben a nemzetközi nőmozgalom, a nők társadalmi egyenjogúságáért indított harc napja.

GÖRHOKI

A nagykovácsi erdész gyermekotthon lakói lábukon görkorcsolyával, kezükben seprűvel útik a hokilabdát.



A TECHNICA SZÁRNYAIN



A 2-es csoport
a III. helyen
végzett a versenyben.
Hegman Robiék
benevezési
munkája

A szolnoki 2787-es Tisza Antal Úttörőcsapat technikai vetélkedőjén hét „feltaláló” csoport küzdött egymással. Minden csoportnak terveznie és készítenie kellett, valamilyen technikai konstrukciót. Látunk egy vitorláshajót, egy gyertyával és egy spiritusz-kocka hőerejével hajtott gőzturbinát, egy elektromágne-
st, egy elektromos kapcsolótáblát csengővel, villogóval és ventilátorral felszerelve, egy elektromos meghajtású hajót és egy előregyártott elemekből összeállított TU 144-es repülőt.

A zsűri tagja a MÁV Távközlési Üzeméből Pásztor Ferenc és Végh László, az úttörőcsapat képviselőjében Hosszú Ferenc tanár úr volt. Először a bemutatott munkadarabokat, aztán a csoport elméleti tudását értékelték. Helyszíni feladatként egy megadott rajz alapján szélkereket is készítet-

tek a csoportok. Itt a feltalálók a lemezmegmunkálás minőségéről, a méréspontosságról, valamint a fűrész, a forrasztópáka, a reszelő és a fúró hozzáértő használatáról adtak tanúbizonyságot.

A szerzett pontok összegezése után legjobbnak a 4-es brigád bizonyult 92 ponttal. Ezzel Csoknyay Zsolt, Adonyi Katalin és Szabó Péter már biztosította helyét a városi döntőben. A második helyen Fekete Tibor, Kozák Péter és Farkas Zsolt, a harmadikon Magyar Gábor, Szabó Tibor és Mohr Tamás csoportja végzett 76, illetve 71 ponttal.

A gyerekek azt mondták, hogy szép eredményüket és az izgalmas versenyt Nagy Jánosné és Hosszú Ferenc tanár úr önzetlen segítségének köszönhetik.

G. A.



Az 1-es csoportban Magyar Gábor, Szabó Tibor és Mohr Tamás indult

Az 5-ös csoport gőzturbinája Fekete Tibor, Kozák Péter és Farkas Zoli II. lett





NÁLUNK TÖRTÉNT, HOGY...

A LEGNÉPSZERÜBB SPORTÁG

Mint az országban mindenütt Bácsalmáson is elég népszerű sportág az asztalitenisz. Nemrégiben a helyi döntőre került sor. Iskolánk tornatermében harminc fő sorakozott a versenyre. A kisebbeknél csak a fiúk, míg a nagyobbaknál a lányok is részt vettek a bajnokságon. A kicsik közül Kiss Tibor lett az első. A nagyobbak közül Somogyi Géza végzett az első helyen. A lányok között Hidvégi Ilonának és Tóth Annának gratulálunk.

**Orlold Károly, Aranytollas
Tudósító, Bácsalmás**

ELINDULTUNK A SZABÓ-HEGYRE

Az „Edzett Ifjúságért” mozgalom keretében, téli túranapot rendeztünk. Elindultunk a Szabó-hegyre, a szánkópályára. Amikor sítobokkal, szánkókkal, bukósiskókkal felszerelve megérkeztünk, nevetéstől visszahangzott a hegyoldal. Kis tétozás után a bátortalanok is elindultak. Röptünk lefelé. A friss levegő és a mozgás jól kifrasztott bennünket, vidáman tértünk haza.

**Lőrincz Anna, Aranytollas
Tudósító, Kőszeg**

VIZESÓRÁK

Nagyon boldogok vagyunk, mert megnyitották a lövéri fedett uszodát. Az első napokban kis csapatokba verődve mentünk, hogy kipróbáljuk, melyik medence jobb, és élvezzük a kristálytisztá kellemesen hűvös vizet.

A legnagyobb örömeinkre testnevelési órákon is felkeressük az uszodát.

**Moravec Zsuzsanna, Aranytollas
Tudósító, Sopron**

ISMÉT GYŐZTUNK

Megrendeztük az „Ügyesség-bátorság” versenyt. Érdekes és mulatságos feladatokkal bírtunk meg. Bukfenceztünk, ugráltunk, célbadobtunk, szék alatt másztunk, az utolsó számként székek között futottunk. Ismét győztünk, a mi rajunk lett az első!

**Horváth Jutka, Aranytollas
Tudósító, Szalapa**

A MÁSODIK HELYRE KERÜLTUNK

Nagyon megörültünk, amikor megtudtuk, hogy Jászalsószentgyörgyön a területi „Ügyesség-bátorság” versenyen iskolánkat a Margaréta örs képviselte. Az örs válamennyi tagja lelkesen, kitartó munkával készült. A versenyen jól szerepeltünk, és sokat tanultunk. Büszkéek vagyunk arra, hogy a második helyre kerültünk.

**Kovács Ilona, Aranytollas
Tudósító, Jásztelek**



Egy tucat évet éltem le eddig, de nem vagyok tucateMBER! Velem mindenkinek baja van! Már nem tudják hová írni az intéket az ellenőrzőmben: „Zavarja az órát... Komolytalan... Örökké vihog... Fektelen...” Magatartásból van a legrosszabb jegyem. Miért bűn az, hogy szeretek nevetni?!

Tudom én, hogy már meg kellene komolyodnom, de mit tehet az ember, ha senki sem engedi!

A legutóbbi „örökké vihog” típusbejegyzést akkor kaptam, amikor matematika órán Lajos bácsi közölte Bernáttal, hogy: „Akkora a száz fiam, mint a Bécsi-kapu.” Még hogy a Bernát szája akkora, mint a Bécsi-kapu! Lajos bácsi persze nem látta maga előtt a Bernát veres-gyapjas szilvafejét, benne a Bécsi-kapuvál és a rajta beforduló szemeteskosíval. Lajos bácsi csak dühös volt, amiért Bernát ásitott, de én még azt is láttam, hogy ferde fogain döccen a kukáskocsi.

Ertem én, hogy amikor Szuhai „elterült, mint a Nagyal-föld”, nem lett volna szabad a hasán délibábot, a mellén vágatató ménest látnom. Azt is tudom, hogy amikor Anna néni bevágta a szekrényajtót és a fejére dőlt a festékes vízzel teli kancsó, nem illett röhögőm. De muszáj volt! Különbömben megint nyilallott volna az oldalam!

Engem egyedül Jóska bácsi ért meg. Történelmet tanít és nem hagy ki az ösök életéből a világon semmi röhejes esetet. Ilyenkor persze az egész osztály nyel, de ő még akkor se haragszik, ha egy félóra múlva eszembe jut és felmosolygok...

„Zavarja az órát!” Ezt írta be Ili néni, amikor mint he-

tes, nevetve jelentettem, hogy a Sárai nagyon beteg.

— Mi van ezen röhögni-való?

Ekkor aztán igazán röhögőm kellett. Ha elmondtam volna neki, hogy Sárai azért beteg, mert tegnap hengegett a korcsolyatudásával, mi pedig bemutatót kértünk tőle a kacsászató pocsolja jegén. Az özugrásnál tört ki a botrány, mert az nem sikerült, s így a vastagabb fele ért először jeget, ami menten beszakadt alatta. Uram isten, milyen büdös tud lenni a kacsapocsolja!

Én nem vagyok kárörvendő, mert én sajnáltam Anna nénit is, csupa festék lett rajta a hófehér köpeny, Sárain meg majd megszakadt a szivem, úgy sajnáltam, annyira fázott, hogy nem tudta bezárni a száját a vacogástól: ta-ta-ta-ta... Mi meg kétszer elejtettük a röhögéstől mire hazáig szaladtunk vele. Hát el lehet ezt mondani Ili nének?! „Mert komolytalanok vagytok, meggondolatlan pocokok.” Ha tényleg pocok lennénk, harminkét pocok futkosna az osztályban... Ili néni meg fent visongna a katedra tetén!

Apa azt mondta, most ne vessek, később úgyse lesz kedvem. Anya meg azt, hogy tönkre teszem az életét az örökös vihogással, meg az intékkel.

Elhatároztam, hogy mátol megkomolyodom. Holnap már nem fog rászólni a kis Bogácsra senki. Komolyan fogok ülni...

Allati röhelyes lesz a kis Bogács savanyú pofával!

GERBI ANTAL

Andrej öt napig mesélt. A tengerparton született, ott nőtt fel. Jártunk Helben, a híres halászkikötőben. Láttuk a tengeri halászat ősi járműveit, szerszámaikat. Megcsodáltuk a lengyel építészet igazi műremekeit. Számomra azonban Andrej és a tengerparton élő emberekkel való találkozás jelentette az igazi élményt.

A Balti tenger hattyúja

Gdynia egyik büszkesége a Dar Pomorza. Huszonhat vitorláját 120 „tengerészinas”, a Tengerésztisztí Főiskola növendékei kezelik. Ezen a hajón tanulni dicsőséget jelent. A hajó 1917-ben épült Hamburgban, majd egy francia milliomos

tulajdonába került. Lengyelországban, 1930-ban megkezdődött a tengerésztisztképzés, de nem volt min oktatni. És a part népe — kik szeretik és tisztelik a tengert — összefogott. Összegyűjtötték a pénzt a hajóvásárláshoz. A hajó első „lengyel útja” valóságos diadalmenet volt. Kilenc bátor és minden veszélyt vállaló tengerész hozta Franciaországból. Hatalmas viharon vezették keresztül a nép hajóját. Holland halászok mentették meg a zátonyra futástól.

A lengyel tengerészek nem voltak hálátlanok. A hajó neve emlékeztet azokra, akiktől kapták: „Dar Pomorza” — Ajándék a Parttól.

Ha a távolban feltűnik 2165 m² nagyságú hófehér vitorlázata, 91 méter hosz-

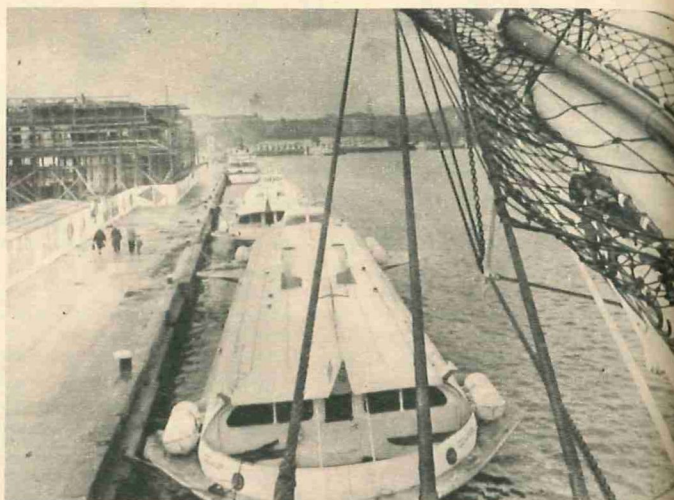
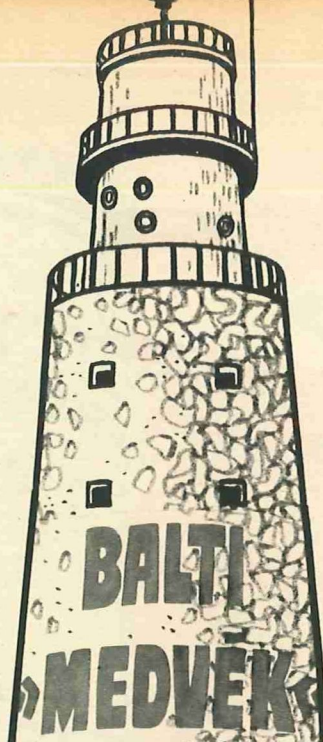


BALTI
»MEDVÉK«



szű és hét méter széles karsú alakja, a kikötő mindig megtelik emberekkel. A kikötőben horgonyzó hajók kürtjellel üdvözlnek. Andrej Kaminskivel mi is a hajón állunk. A szél borzolja haját, arca kipirul. Ömlik belőle a szó. „Vágja” az adatokat, sorolja a vitorlák nevét lengyelül, angolul. Tengerész ő. Egy év múlva már tiszt lesz a növendékből. A Dar Pomorza most itt pihen a kikötőben, de ő már képzeletben hajózik. Navigál.

— Tudod milyen érzés, mikor te fogod a kormányt? Irányítod a hajót? Repülsz a hullámok hátán a széllel?

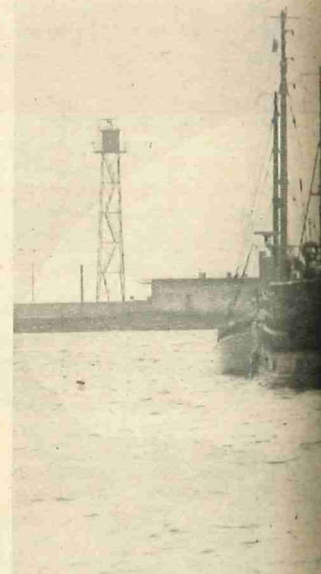


**A metsző tengeri szélben
Kujatt kapitány
vezényletével
útjára indul a WIATR**

Nem vár választ, csak szárnyal. Ő a világot fogja körülhajózni hajóján. Nem a szelek szárnyán, hanem sok száz lóerővel hajtott hajón, társaival együtt.

— Gyere menjünk. Nemsokára órára kell mennem. Holnap találkozunk. Hajóra szállunk.

A főiskola kapujában búcsúzom el. Hogy holnap hová megyünk? Nem tu-



dom. Abban biztos vagyok, hogy nem egyszerű sétahajózásról van szó.

Életmentők

Az autóbustól másfél órát gyalogolunk. Homok és homok mindenütt. Pár méterre pedig a tenger hullámozik. Süvölt a szél. Hogyan lesz itt hajózás? Talán egy lapos épület, móló, mellette hófehér hajó.

**A modern technika
minden vívmánya
a biztonságot
szolgálja**



Ezek a kötelek a legerősebb viharban is biztosan rögzítik a parthoz a Dar Pomorzét

A halászflootta kifutás előtt. Hamarosan gazdag zsákmánnyal, „felt gyomorral” térnek meg Hel kikötőjébe



Andrej mintha kimondatlan kérdéseimre válaszolna:

— A tengeri mentőszolgálat egyik állomására megyünk. Ide a legjobb hajók kerülnek. Nehéz, de nagyon felelősségteljes munka ez. Egy hétig öt ember van szolgálatban és csak azután jön a váltás. Bátor és néha vakmerő, de sohasem esztelen cselekedetekre van szükség. Ezekre az emberekre a világ minden hajója számít. Ha felhangzik a rádióban a szívbe markoló S. O. S. a mentőhajó öt perc múlva — akár a háborgó tengeren is — száguld életeket és értéket menteni.

A Wiatron a soros szolgálat parancsnoka, Edmund Kujatt kapitány arra kér, hogy csendesesen beszélgesünk. A legénység reggel hat órakor feküdt le. Az éjszakai szélviharban felborult egy úszódaru, azt kellett kimenteni. Arcán látszik az éjszakai fáradtság, de szívesen beszélget velünk.

— Legalább így könnyebben maradok fenn, míg a fiúk alszanak.

Nézem a mozdulatait. Lassan, nyugodtan vizet tesz fel teának. Bizony, jól fog esni.

— Harmincnyolc éve vagyok tengerész. A világon

csak két országban nem jártam: Kínában és Kubában. Itt a mentőöknél tíz éve vagyok. Nagyon szeretem ezt a munkát. Tudom, hogy számítanak a hajósok a Wiatronra és legénységére. Büszkék vagyunk a hajónkra. Másfél méter mély vízben is el tud menni. Felborulni sem tud, akármekkora viharba is kerülhet. Ezt a tulajdonságát már sokszor kipróbáltuk. A legmodernebb navigációs és mentőfelszerelésünk van.

Az ajtón egy borzas fej kukkant be.

— Nem éhes, kapitány?

— Gépmesterünk, szakácsunk egy személyben. Brinsky Fred — mutatja be a kapitány. — Ha felébredt a legénység, kimegyünk egy körre. Ezt mindennap meg tesszük. A hajót is ellenőrizni kell meg a körzetet is. Ma külön-külön szeretnénk kipróbálni a két motort és a szivattyúkat. Velünk jöhetnek. A hajón végszükség esetén ötvenen is elférünk. Igaz, hogy akkor mindenkire csak fél négyzetméter jut.

— Mehetünk kapitány! — szól be Fred.

Csak a motorzaj és Kujatt kapitány hangja hallatszik.

— Harminc fok keletre!

A kormányállás korlátjába kell kapaszkodnom, hogy a talaj ki ne csúszson talpam alól. Percek alatt csupa víz leszek. Úgy érzem erre a hullámról már nem érünk fel. Bevallom félek. Miért is szálltam tengerre? Aztán nézem a hajó öt főnyi legénységét, mintha egy autóbuszon utaznának. Biztosak magukban és hajójukban. Ezek az emberek biztosan segítenek a bajba jutottakon.

A Wiatr már visszafelé tart. Kikötünk a mólónál. Aztán a mentőállomás előtt elbúcsúzunk. Kujatt kapitány kézfogása kemény, szemében kaján fény csillog.

— Jól bírta a háborgást. Jöjjön el máskor is, szívesen látjuk.

A tornyok királynője

„...Esküszöm, hogy a tornyot őrizetlenül, fényét kialudni, embert-hajót segítség nélkül soha nem hagyom...”

Így hangzott az eskü Puck város főterén, a város lakói és vezetői előtt.

Rozewie — mely Lengyelország legészakibb pontján fekszik —, előtt a tenger veszélyesen zátonyos és mély. Az első jelzőtüzek kilencszáz évvel ezelőtt gyuladtak ki. A halászó férjüket féltő feleségek így mutattak irányt a hazatérő hajósoknak. Azóta a világítótornyok technikája fejlődött. Ezt a fejlődést mutatja be a torony alsó helyiségeiben levő, és Európában egyetlen toronymúzeum.

A „tornyok királynője” — karcsú alakja miatt nevezik így a Balti-tenger hajósai — a világon először világított kőolajlámpával. A Balti-tengeren elsőnek, a világ pedig kilencediknek vették be a villanyt. A 81 méter magas tornyot hat száz évig a Kyster család őrizte. Apáról fiúra szállt és száll ma is ez a nagy közmegebecsülésnek örvendő hivatás. A torony órének lenni nagy megtiszteltetés. A toronyór 1770-ben megkapta a torony körüli földet és egész családjával együtt odaköltözhetett. A Kyster család kihalt és új dinasztia, a Wzorek család került a helyére.

Most egy kis szobában üldögélek a torony aljában. Wladyslaw Wzorek saját készítésű olajos hallal kínál. Eddig nem szerettem a halat, de az első falatok után tudom, hogy a Wzorek-féle különlegesség ízét-zamatát örökké érezni fogom. Ugyanúgy, ahogy csendes beszédét, történeteit a toronyról és arról, hogyan és hányszor nyújtott segítséget a hajótörötteknek.

— Meggyújtom a mécset.

Elindul, hogy a 6000 W-os lámpát bekapcsolja, amely percenként körbefordulva 59 km-re világítva jelezze: „Hajós vigyázz, szirtfokhoz, parthoz közeledsz!”

És a hajós nyugodt lehet. Rozewiében a toronyór a helyén van.

**SZÖVEG: KRZYSZTOF POTRZEBNICKI
KÉP: GAMÁN GÁBOR**

EGYENJOGÚ TÖRTÉNETEK

— Mi van, mi van?... Csak így egyedül?

— Hm. Számtanból mindig nagy voltál. Igen, csak így egyedül.

— Dehát miért? Hiszen még tegnap is...

— Tegnap!... Az egy más világ volt. Azóta kinyílt a szemem.

— Csak nem vesztetek össze?

— Nem. Egyáltalán nem vesztünk össze. Sokkal súlyosabb annál az ügy.

— Jóságos ég, verekedtetek?

— Rosszabb. Teljesen közömbös lett számomra az illető. Körülbelül annyi melegséggel gondolok rá, mint egy zsák krumplira.

— Nem hiszek a fülemnek. Hogy éppen ti... hogy te, meg a...

— Ki ne mondd! Vannak nevek, amelyeket kerülnünk kell, mert életünk mélypontjait juttatják az eszünkbe. Nos, ennek az illetőnek a neve is ezek közé tartozik.

— Mégis, mit vétett ez a szerencsétlen, akiről nem beszélünk többé?

— Hogy mit? Nem fogod elhinni. Mondom neki, hogy menjünk ki a meccsre, mire ez az illető, bambán elbámul mellettem, és azt mondja: a meccsre?... Minek?

— Ugyan már. Biztosan csak ugratni akart. Ezt nem mondhatta komolyan.

— Először én is azt hittem. Mondom neki, hogy kifejezetten a meccs kedvéért.

— Na és erre?

— Ne is beszéljünk róla. Erre azt mondja, hogy ő inkább hazamegy addig, mert kinyílt a kocsányos büretta, és ilyenkor vissza kell nyesni a kocsányokat.

— Nem igaz...

— Ezt mondtam én is, de ő előhúzza a táskájából a „Hogyan gondozzuk a kocsányos bürettánkat?” című könyvecskét, és fellelőzte a megfelelő oldalt. Ekkor éreztem először, hogy barátságunk kobaltkék egén megjelent az első felleg. Mondom kissé



ingerülten, hogy a Rúgka pa II. is játszik.

— Mire ő?

— Megint a bamba tekintet. És azt mondja, hogy sajnos sohasem hallotta ezt a nevet. Képzeld!

— Elképzelhetetlen.

— Még ekkor is azt hittem, hogy minden jóra fordulhat, és tettem egy utolsó kísérletet. Mondom neki szelíden, hogy hagyja a kórságos kocsányait a fészkes fenébe, nem bánom, majd a meccs után nyesegetünk, de csak rázta azt a mirósíthetetlen fejét, és egyre csak azt hajtogatja, hogy számára a kocsányos büretta mindennél fontosabb.

— Mire otthagytad, mint kutya a zabot.

— Pontosan így történt. Ezek az alakok sohasem hallottak az egyenjogságról. Azt hiszik, hogy egy lányt csak a virágok, a főzőcske meg a kézimunka érdekelhet. Nevetséges.

— Az. Na mindegy. Gyere Matild, rohanjunk, mert még elkésünk a meccsről emiatt a lehetetlen fráter miatt!...

*

— Nna!... Csakhogy itt vagy, ványadt haramia. Mit borongsz, mit borongsz?

— Ah!... Hagyjuk. A virágaimat akarom látni. Az én kocsányos bürettáimat.

— Éppen ideje. Az egyik már teljesen letögyedt, mert kevesebb szirmot hozott a vártnál, és ilyenkor a kocsányosok... de hogy-hogy egyedül jöttél?

— Most nem ez a lényeg. Azonnal segítenünk kell a virágon. Talán még nem késő!

— Persze, hogy nem. Mert én már visszanyestem. Sőt negyven milligramm káliumdihidropiroantimonátot is szórtam a bibékre. Tőled már egészen

STILI mőkák

leputyhadt volna az artatlan növény. Viszont azt mondtad, hogy elhozod a...

— Ki ne mondd! Élete nagy tévedéseire nem szívesen emlékszik az ember.

— Mit beszélsz? De hiszen még tegnap is...

— Tegnap még hittem. Ártatlan voltam, mint egy csecsemő. Ma viszont összeviszsa karattyolt valami meccsről, amikor én a kocsányos bűrettáimról meséltem neki.

— Érthetetlen. Mondtad, hogy kinyílt?

— Ezzel kezdtem. De annyi hatással volt rá, mintha Leonardo da Vinciről áradoztam volna egy zsák krumplinak.

— Ezt nem hiszem. Biztosan tréfált.

— Először én is azt hittem. És előhozakodtam a kocsánynyesegetéssel, gondoltam, ez majd végképp lázba hozza.

— Na és? Hozta...?

— Nem hozta. Valami Rúgkapa II-ről kezdett szavalni. Mondd lóarcú barátom, ki az ördög az a Rúgkapa II.?

— El sem tudom képzelni. Dehát miért nem mondtad neki, hogy...

— Mert otthagytott. Elrohant a stadionba, azzal a nyomasztó barátnőjével.

— Holott alkalmá nyílt rá, hogy a kocsányos bűretta kocsányait nyesegetse. Ez már szinte kísérteties, nem gondold?

— Nem gondolom. Teljesen világos az ügy. Ezeknek a lányoknak fogalmuk sincs az egyenjogúságról. Azt hiszik, hogy a fiúkat csak a foci, a boks, meg az autóverseny érdekli.

— No mindegy. Gyere Géza, várnak a virágaid! Érzed ezt a mandulával kevert köölajillatot?... Látod ezt a tojásrántotta színű sárgát...?

CSER GÁBOR

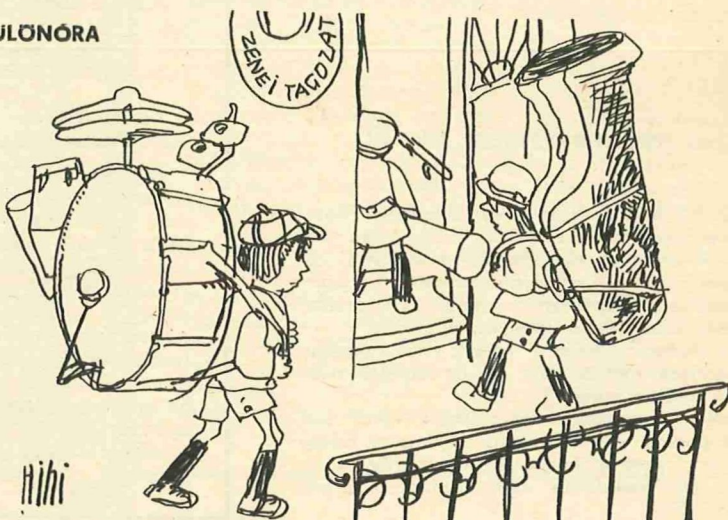


— Hihetetlen erővel tud koncentrálni!

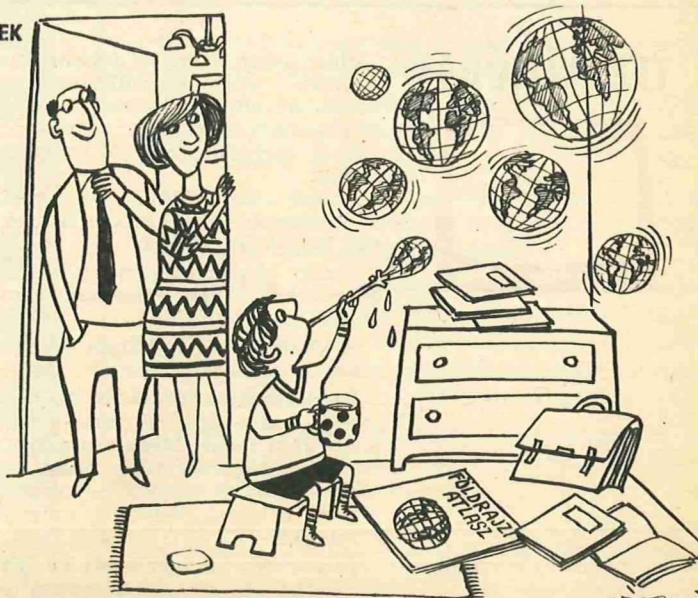


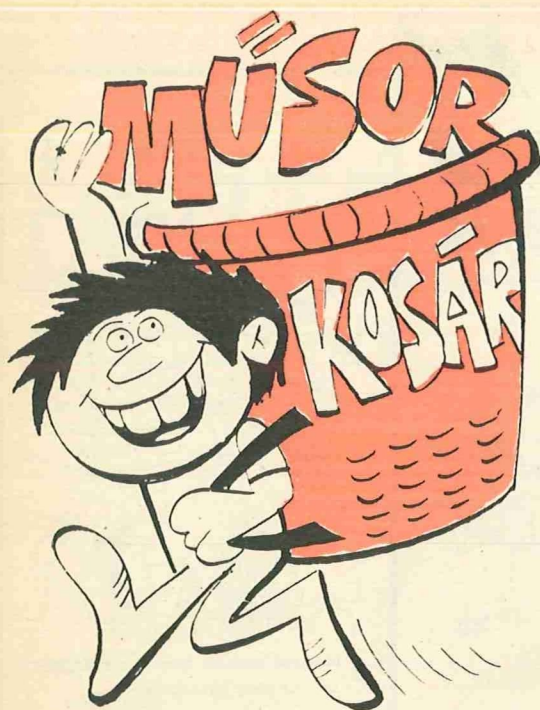
— Nekem tessék beírni az egyest!
O az én menyasszonyom...

KÜLÖNÖRA



CSODAGYEREK





MÁRCIUS

Véleményem szerint

Márciustól bővül a Műsor-kosár. Leveletekből idézünk. Bemutatjuk, milyen élményekkel gazdagodtatok a színházban, mit láttatok a moziban, és a kiállításokon. Hogyan dolgozik bábszakkörötök, milyen érdekes műsort mutat be irodalmi színpadotok, mit festettetek, szobrászkodtatok. Vagyis, mindazt ami ötletet adhat, ami felhívja a figyelmet egy-egy érdekes kulturális eseményre, arra ami tetszett, és arra is, ami bizony csalódást okozott nektek.

Szerkesztetek velünk! Várjuk beszámolóitokat, leveleteket! S most, indulásképpen három levélből idézünk.

TETSETZT — MEGTAPSOLTUK!

Debrecenbe, a Csokonai Színházba indultunk. Izgalommal készültünk, hiszen közülünk sokan még először ültek nézőtérre, s először láttak igazi előadást. Erkel Ferenc, Hunyadi László című operájára váltottunk jegyet. S, hogy ne induljunk készületlenül, énekórán többször meghallgattuk az opera részleteit. Az előadás gyönyörű volt! A három felvonás alatt egy piszzenést sem lehetett hallani, mindenki

csendesen ült, s hallgatta a zenét.

Pályi Enikő, aranytollas tudósító, Nyírbátor

EZÜSTÉRMESEK LETTÜNK!

A bábokat hatalmas ládákba csomagoltuk, s izgatottan siettünk a székesfehérvári úttörőházba. Nagy igyekezetünkben még az oszlopot is majdnem kidöntöttük. A játékszobában készültünk az előadásra. Amikor a magnó megszólalt, a paraván mögül előbújtak a Bóbita szereplői. Sikert arattunk! Ezüstérmesek lettünk, s örömmel vittük iskolánkba a jutalomkönyvet.

Szieberth András, aranytollas tudósító, Székesfehérvár

HAMUPIPÓKE

Mi mucsonyi iskolások, a Béke-Barátság, és a Barátság raj elhatároztuk, hogy a miskolci Nemzeti Színházban megnézzük a Hamupipóké. Az előadás nagyon tetszett, sokat tapsoltunk, és örültünk, hogy a színészek ilyen lelkiismeretesen, szépen játszottak nekünk.

Lipták Emma, aranytollas tudósító, Mucsony

FELHÍVÁS!

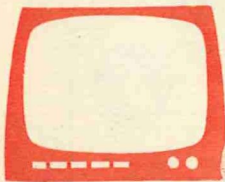
Akarsz-e gyermekszínész lenni?

A Magyar Rádió Ifjúsági és Gyermekek Főosztálya jelentkezőket keres gyermekszíni játszó stúdiójába. A szombat délutánonként működő stúdió tagjai játsszák rádiójátékainkban a gyermekszerepeket. Jelentkezhet minden, színjátszáshoz kedvet érő 10–16 éves fiú és lány.

A jelentkezést levélben kérjük, név, életkor, iskolai adatok, pontos cím és az otthoni telefonszám feltüntetésével.

A felvételi vizsgákra márciusban kerül sor, amelyről pontos értesítést küld a Magyar Rádió Ifjúsági és Gyermekek Főosztálya. A borítékra írd: Gyermekestúdió, 1800 Budapest, Bródy Sándor u. 5–7.

TELEVÍZIÓBAN



Márciusban érdekes dokumentumfilmek, irodalmi, zenés összeállítások, sportvetélkedők között válogathattok. No és, újra találkozhattok azokkal a népszerű műsorokkal, melyeket már jól ismertek, és szerettek.

Ebben a hónapban — rendkívüli módon — kétszer is jelentkezik a **Kuckó** és a **Tizen Túliak Társasága**.

Újabb érdekességekkel ismertet meg benneteket a **Muzsikáló szerszámok** című összeállítás.

A kicsik ismét láthatják kedvenc műsorukat, a vasárnap délelőtti **Zsebtévét**.

Új sorozat indul **HANGOSKODÓ** címmel. A cím — sok-sok zenei játékot, tréfás feladványt takar. Megismerkedhettek a zenével, ellátogathattok a mesék és az állatok világába. S közben — törhetitek a fejeket is, hogy helyesen válaszoljatok a kérdésekre.

Jó szórakozást ígér a **MI ÉS A VULKÁN** című szovjet film. Az **Aranyhaj** című cseh-

szlovák mesefilm kicsiknek és nagyoknak egyaránt érdekes.

Egy modern lakótelepre, a lakók között kialakuló közösségekre hívja fel a figyelmet az **EGY LÉPCSŐHÁZ, EGY ÓRS** című dokumentumfilm. Ha megnézik — segítséget, tanácsot, ötletet kaphattok, hogyan találhattok barátokat, hogyan játszhattok, szórakozhattok az új lakótelepeken.

A **CIMBORA** műsora márciusban is hasznos tudnivalókkal gyarapítja tudásotokat.

A sportműsorok közül a **MINDENT BELE!** és a **GYERE VELÜNK, CSINÁLD VELÜNK!** címűekre hívjuk fel figyelmeteket. Nem sokkal egymás után láthatjátok a két adást, így azt is eldönthetitek, melyik tetszik jobban?

Ismét egy újdonság! Az **EGYÜTT A GÁRDA** című dokumentumfilm a közlekedési úttörők életét, munkáját mutatja be. A sorozat első adása után megismerkedhettek majd a határőrökkel és az úttörőgárdistákkal is.

GYERÜNK MOZIBA!



Verne Gyula, Kétévi vakáció című regényének hőseit aligha kell bemutatni nektek. Sokszor végigkísértétek őket izgalmas útjaikon, izgultatok kalandjaikon, örültetek győzelmeiknek. Ugy látszik, a filmesek is kedvenceiknek vallják őket, hiszen küzdelmeikről, harcaikról most színes, román-NSZK-francia filmet készítettek. A **CSENDES-ÓCEÁN KALOZAI** című alkotás az íróhoz hűen követi a tenger vándorait, a Sloughi nevet viselő hajó útját, s a vidám kirándulásra induló, erős, ügyességet, bátorságot követelő kalandokba keveredő társaság sorsát.

A film jó szórakozást ígér minden nézőjének, s egyben megemlékezik az író, Verne Gyula születésének évfordulójáról is. (Bemutató: március 9.)



Jonathan Swift kedves figurája, GULLIVER ezúttal angol-belga rajz-játékfilmen mutatkozik be újra. A tengerre vágyó doktor, aki fényes karriert, és a biztos szárazföldet hagyja el a kalandokért, a liliputiak országába sem marad hűten eszméihez. Erejével, okosságával, tapasztalataival segít a háborúzó, egymással szemben álló emberkéken, akik csupán azért vívnak ádáz csatát egymással, mert évek óta nem tudják eldönteni: alulról, vagy felülről kell-e feltörni a tojást? A filmben több neves, s nálunk is jól ismert színésszel találkozunk. A főszereplő, Richard Harrist már a Lázadás a Bountyn című alkotásban is láthattuk. A jó zenéről Michel Legrand, Oscar-díjas zeneszerző gondoskodik. (Bemutató: Március 23.)

Rádióban



Az Iskolarádió Rádióvízió sorozatának műsorában Balogh Jenő festőművész arra vállalkozik, hogy szavakkal láttasson. **A nagy újtók a reneszánsz festészetben** címmel Masaccio, Botticelli, Mantegna és Rafael művészetével ismerteti meg hallgatóit. (Március 1. K. 15.10.)

A Napraforgó, kísérletező orvosok és biológusok közreműködésével futurológiai játékokra hívja az érdeklődőket, Ma, tegnap, holnap című rovatában. Mindenkit érdekel a múlt és a jövő, hogyan táplálkoztak, milyen ruhát viseltek, hogyan közlekedtek elődeink, és mit ígérnek korunk tudományos eredményei az ezredforduló után. A műsor szerkesztősége és az Állatvilág című folyóirat közös rejtvénytárgyazata is ezúttal indul, 5X3 címmel. Adásonként, hangjuk alapján három állatot kell felismerni. Ezek képe rejtve a folyóirat megfelelő számaiban is megtalálható.

Gazdag jutalom várja a jó hallású megfejtőket. Ha kutyájuk van, kapnak nyakörvet, pórázt, sőt, még a kutyaadót is kifizetjük. Nyerhetnek még rádiót, könyvet, hanglemezt, állatkerti bérletet is. A rejtvénytársaság parádés vetélkedő zárja. (Március 18. P. 14.15.)

Akik hétköznapi gondjaikra szeretnének választ kapni, hallgassák meg a **Miska bácsi levelesládája** című adást. Miről esik itt szó? Ruházkodásról, tanulásról, pályaválasztásról, barátságról, állatgondozásról és növényápolásról, bélyeggyűjtésről és muzsikáról. (Március 26. P. 8.33.)

A hangjátékkedvelőket a Százszorszép Színház márciusi bemutatójára hívjuk. Fésűs Éva Aranyfőcska című mesejátékát hallhatják. Már a cím is elárulja, hogy a bonyodalmak hőse egy aranyhórcsóg, de találkozhattok Hórcsi Lajcsival, Űrge Gyurkával, Güzü nénivel és Galád Görénnyel, Bagoly doktorral és Ödöngő Dongó Daniellel is. (Március 14. K. 13.52.)

Úttörőprogramok

Ebben a hónapban már a tudományos és technikai úttörőszemle megyei versenyekre kerül sor.

A kulturális szemle viszont még a járási, városi, kerületi döntőinél tart, de itt is már színvonalas számokat hallhatnak az érdeklődők.

Az „Együtt a gárda” vetélkedő is a járási, városi, kerületi versenyekhez érkezett. Ezek egy része valószínűleg április hónapra is áthúzódik.

Márciusban két nevezetes történelmi évfordulóra emlékezünk: az 1848-as forradalomra (március 15.) és a Tanácsköztársaság kikiáltására (március 21.). Ünnepejüket úttörő módon mindkét évfordulót: emléktúrával, akadályversennyel, csillagkereső játékkal.

Reméljük március meghozza már a tavaszt is. Legyetek minél többet a szabadban. Rendezetek kirándulásokat, szabadtéri játékokat.

A februárban meghirdetett Pajtás Kupákra küldjétek el benevezéseiteket és kezdjétek meg a felkészülést, a komoly edzéseket.

A Népszínházban láttuk!

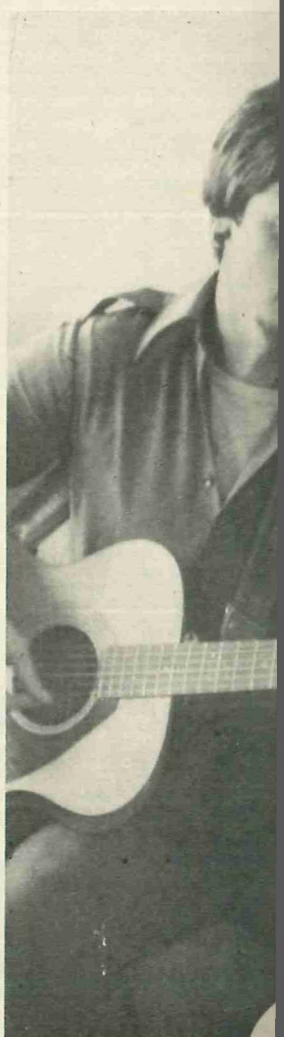
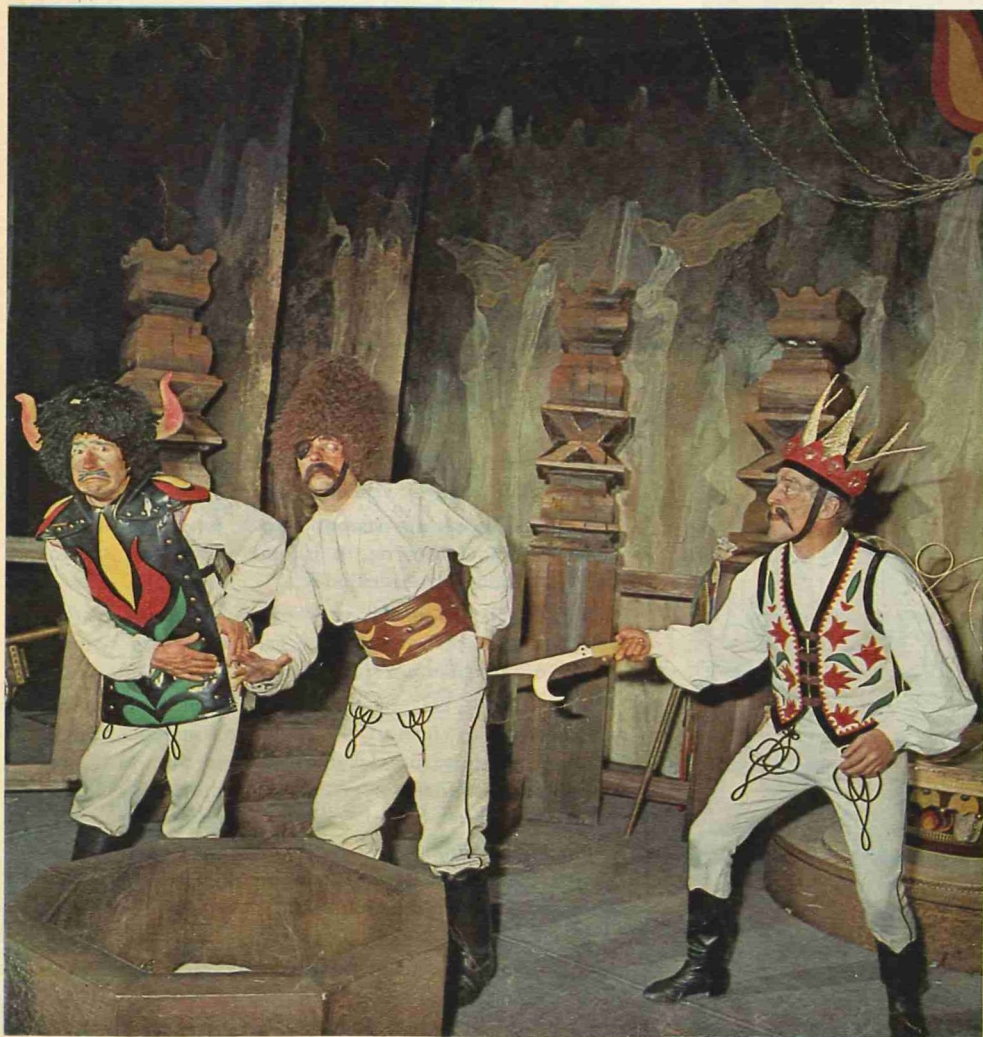
BÚBOS



Lórikát, a király
lányát reggelente vidám dallal,
furulyaszóval köszönti
Búbos vitéz

Az erdő ura, Egetverő Mánuel,
és barátai legyőzik
a gonosz ságot, megtörik
a király hatalmát

Hujki kiskirály alattvalóival,
Boggal a gonosz
sáfárral és a palotaőrrel



VITÉZ

Vajon melyik pillanatban felejtettük el, hogy színházban ülünk? Mikor hittük először, az állatok megszólalnak, zenél a csudaszép harangvirág, a csodák valóban megtörténnek? Mikor tágult ki a világ, s tűntek el a díszletek? Talán akkor, amikor Búbos vitéz elének lépett. Kézen fogott, ízes, székel beszéddel szolt hozzánk, mozdulataival, szavaival hatalmas erdőségek, égbe nyúló havasok, gyorsfolyású, tiszta vizű patakok világába vezetett.

Úgy, hogy az ezernyi, szeszélyes szálból összefont történetben felfedeztesse velünk a lényegét, rádöbentsen saját harcainkra, megértesse velünk, hogy ahhoz, hogy a célj jussunk, sok-sok akadályt kell legyőznünk.

Búbos vitéz nem különleges lény. Ember, aki mindenben felfedezi a szépet, aki érti és érzi az erdő szavát. Ösztönösen gyűlöli a hazugsá-

got, a mások életére, szabadságára törő gonoszságot, és rangok, címek helyett a tiszta szív parancsait követi. Ereje éppen abban rejlik, hogy maga mellé állítja azokat, akik ugyanúgy gondolkoznak mint ő. Egetverő Mánuel, az erdő királyát, Rókát a minisztert, Nyulat a futárt, Medve udvarnagyot, Mókust, a vőfélyt és a többieket. Együtt harcol velük és értük. Örül örömeiknek, megsiratja bánataikat.

Az író, Tamási Áron bábszínpadra álmolta ezt a történetet. Ám a mese túllépett az álmokon, s most a Népszínház színpadán elevenedik meg előttünk. Szép, egységes, kiforrott előadásban. A rendező Csongrádi Mária — Tamási Áron életművének alapos ismerője — csak annyit változtatott a darabon, amennyivel a mai életéhez hozta közelebb a mesét. Megkönnyítve nézőinek a hamisítatlan székel beszéd megértését, moz-

A modern állatmesék, érdekes történetek, versek, dalok az iskolásoknak szólnak



galmassá, pergővé tette a történetet. Aki a reggeli tornát végző állatokat látja, aki az ágyúval háborúzó, haragjában diót dobáló Mókust figyeli, akaratlanul is párhuzamot keres a mese és a valóság között. A színészek — akik most is bizonyították, hogy nincs kis és nagy szerep — szépen formálták meg Tamási Áron figuráit, sok mozgással keltették életre az erdő lakóit. Úgy, ahogy az író elképzelte, s úgy, ahogy az igazságról, az élet szépségéről írt. S vallott: Én nemcsak mesterséget akartam tudni, hanem színpadi formát akartam teremteni. Olyan formát, mely írói világomból épül, s amely mondanivalómnak saját bölcsője.

Aki ezt az előadást látja, érzi: a történetet nem azért hisszük el, mert akarjuk hinni, hanem, mert igaz...

Míg a színpad elsötétül, a díszletek helyükre kerülnek, a Népszínház művészei egy új bemutatóra készülnek. Irodalmi összeállításukat vidéki iskolások láthatják majd. A Képtelen természetrajz, avagy — Vidám ember és állattan — iskolapadok között elevenedik meg. Órákon, tantermekben hallhatják majd a gyerekek. A harmincperces műsor Apáczai Csere János és a huszadik századi írók műveiből készült. Versek, mesék, elbeszélések váltják egymást arról, hogyan próbál szóba elegyedni egymással a nyúl, a kecske és a ló. Milyen egy költő menyét? Hogyan szól a Hal éji éneke? Élhet egy ló a házban? Milyen a pókrománc, s hogyan barátkozik egymással a Róka és a Kisherceg?

Kóti Kati, Téren Gizella, Horváth Ferenc, Koldus Nagy László, Dombóvári Ferenc, és a kitűnően éneklő, gitározó Gömöri Vendel István igényes, szép összeállítást készítettek. S úgy állnak majd a diákok elé, hogy új fejezetet nyitnak a rendhagyó irodalomórák sorában.

Dobozy Zsuzsa
Fotó: Szalay Béla



D RÁGAKÖVEK

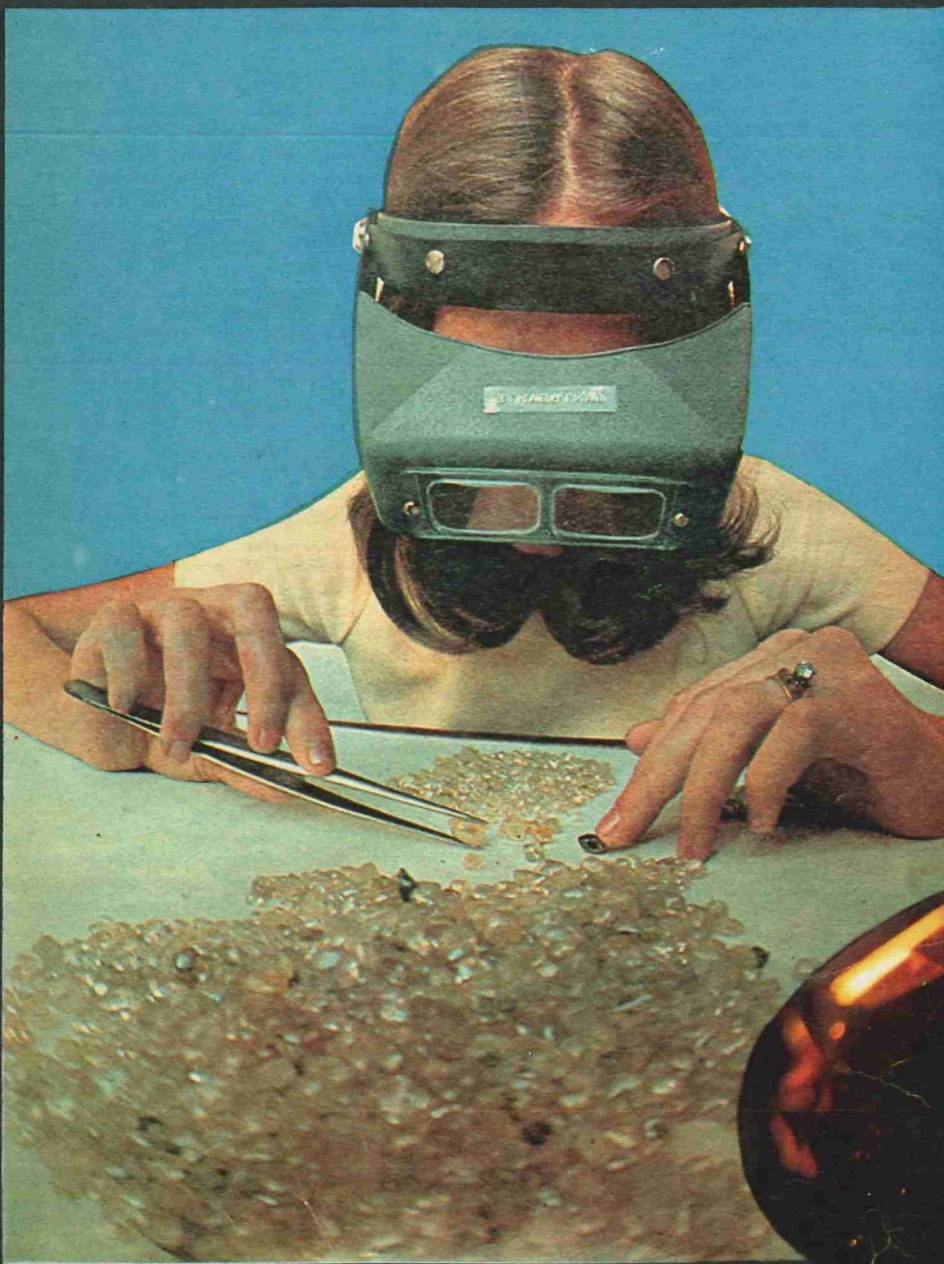
A természetben
található drágaköveknél is
előforduló érdekességek.
Kettévágva, lecsiszolva
kívül onix,
belül achát és legbelül
ametiszt ▶

Két különböző, de
a zafírokra
jellemző szín.
Szívesen használják a
gyűrűkhöz,
fejdíszekhez

Izgalmas válogatás,
nagyság, forma, szín...



A szépen
csiszolt topáz az
egyik leggyakrabban
használt drágakő.
Topasos szigetéről
kapta nevét.
Változatos színével
gyönyörködteti
az ékszerkedvelőket ▼



A csillogó-villogó, gyönyörű színekben pompázó ékkövek évezredek óta izgatják és vonzzák az embereket. Hihetetlen értékeket adtak egyik-másik drágakőért, de harcoltak is, embert is öltek, semmiféle büntől nem riadtak vissza megszerzésükért. Történészek és írók tanúsítják, hogy ez régóta így van. Bűnügyi történetek szereplői hajszolják a gyémántokat, briliánsokat, smaragdokat, rubin- és zafirköveket.

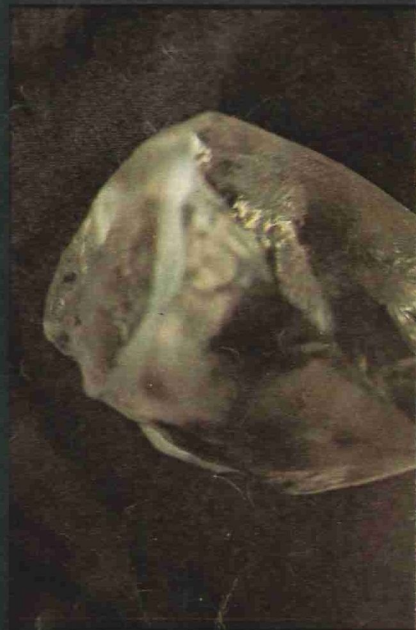


Pillanatkép egy közepesen felszerelt gyémántbányáról
Balra: rhodonit, ahogy a természetben előfordul



Az alumínium-oxid, azaz a korund nemesebb, színesebb darabjai a rubin és a zafir.
Vörös és kék árnyalatúak

A nemesopál-darabokra jellemző a kagylós törés. Gyönyörű színjátékuk teszük keresett drágakővé.



A mai napig talált legnagyobb gyémánt, nyers, eredeti formájában. Súlya 3106 karát, vagyis 621,2 gramm volt. Cullinan-gyémántnak (kalinan) nevezik. Csiszolása, darabolása után 9 nagyobb és 96 kisebb briliánst készítettek belőle



Az utolsó mozzanat: az adásvétel

Ismerkedjünk meg néhány fajta drágakővel!

A tudósoknak, a kutatóknak, az ásványok tanulmányozóinak a drágakő – ugyanolyan ásvány, mint a többi. Sőt: nekik sokszor az egyszerű kő érdekesebb, izgalmasabb, mert tudományosan rejtélyesebb. A drágaköveket nem a tudomány, hanem a társadalom tette drágakővé – és ennek következtében drága kővé.

Milyen ásványok váltak az idők folyamán drágakövekké?

Szépség, ritkaság, keménység – ez a három tulajdonság az, ami nélkülözhetetlen tulajdonsága a drágakőnek. Szépségüket nagyságuk, formájuk, színük, csillogásuk adja. A ritkaság természetesen növeli a keresletet, hiszen ha valamiből csak kevés embernek van, azzal jobban lehet büszkélkedni. A keménység pedig azért fontos tulajdonság, mert ez akadályozza meg, hogy a kő idő és külső körülmények hatására kopjon, rongálódjon, veszítsen értékéből.

A drágakövek értéke, pénzben kifejezett értéke változik. De igazi értéküket, a szó szép értelmében nem is az

adja meg, hogy hány százezer valamilyen pénzért lehet őket megkapni. A koronákban levő kövek értéke: történelmi emlékek, nemzeti ereklyék.

A legtöbb drágakő ásvány, de vannak nem ásványi eredetű drágakövek is, például a borostyánkővek és a gyöngyök.

A kutatók tudják, mi az egyes drágakőnek használt ásványok anyagi összetétele, mint a kristályszerkezetük, illetve milyenné csiszolják őket, hogy szépségük teljes egészében kibontakozzék. Különösnek tűnhet, de így van: nem egy drágakőnek a kémiai összetétele ugyanaz, mint az egészen „közönséges” ásványoké. A legdrágábbnak tartott kő, a gyémánt például szén. Tiszta szén! Ugyanúgy, mint a ceruzahegy anyaga, a grafit – „csak” a kristályszerkezet más.

Sokféle drágakő létezik. Vannak fél-drágakövek és vannak olyan szép, de kevésbé ritka és kemény ásványok, amelyekkel például díszutakat, egész épületrészeket, lépcsőházakat, terme- ket, falakat, palotákat borítanak – ezek a díszítőkövek. Nincs hely mindet bemutatni. Meg kell elégednünk ennyivel...

GÖMÖRI V. ISTVÁN

Kissé különös, hogy Gömöri Vendel Istvánt az előbb még Mókusként láttuk, most pedig gitárral a kezében énekel, verset mond, mesél. A Nép-színház harminckét éves művésze két, egymástól különböző szerepkörben mutatkozik be.

– Tamási Áron Bűbos vitéz című darabjában a Mókust játszom.

– Nehéz?

– Igen. A mókus nyugtalan állat, rengeteget mozog, ugrál, és állandóan kapkodja a fejét. Ha színpadon vagyok, úgy kell játszanom, hogy megőrizsem a legjellemzőbb mozdulatokat, s mégse tereljem el társaimról a figyelmet. Vagyis, csak a leglényegesebb mozdulatokat hagyhatom meg.

– Egyik szervezője, és főszereplője a Képtelen természetrajz című rendező irodalomórának.

– Érdekes élmény lesz megmozgatni a gyerekeket. Díszletek nélkül, köztöltők járkálni, mozogni, játszani. Megismertetni velük irodalmi alkotásokat, ahol lehet bevonni őket a játékba.

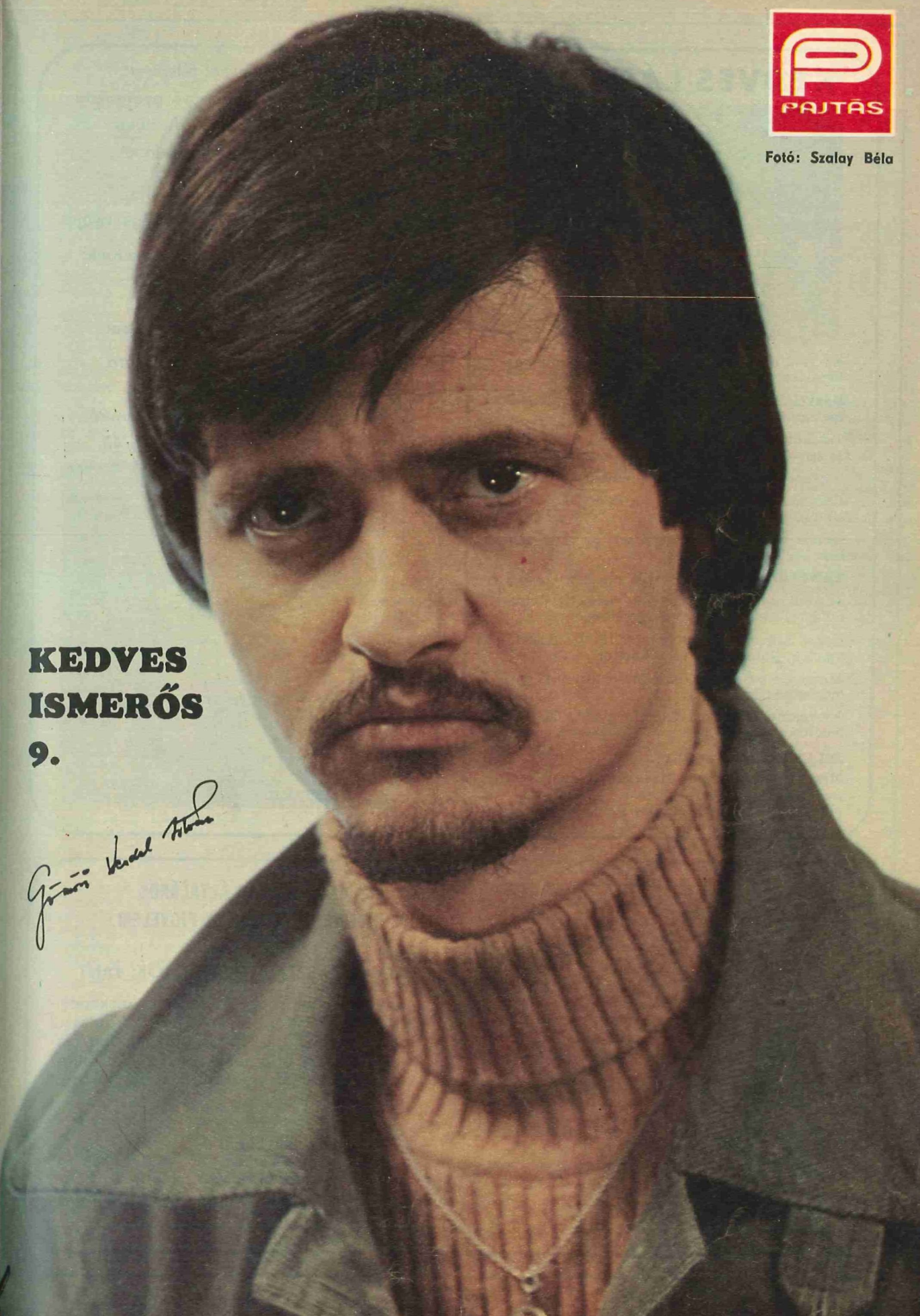
– A műsorban a zenét, hat hangszeren játszom. Tangóharmonikán, szájharmonikán, melodikán, zongorán, dobon és gitáron. Így hát a zenéről is én gondoskodom...

– Tervei?

– Gyerekeknek, és gyerekekkel együtt játszani. No és összeállítani egy igazi zenebohóc számot.

KEDVES ISMERŐS 9.

Győző Vencel Által



KEDVES LÁNYOK!



Az 1978/79-es tanévre fonóipari szakmunkás-tanulókat iskolázzunk be 16 éves korig.

Kényelmesen berendezett saját kollégiumunk meleg otthont nyújt számotokra.

Tanulóink havi 500 Ft társadalmi ösztöndíjat és 260—560 Ft tanulmányi ösztöndíjat kapnak.

Ingyenes elhelyezés a kollégiumban.

Reggelit térítésmentesen, ebédet 1 Ft-ért adunk.

Adunk továbbá tankönyveket és munkaruhát.

TANULMÁNYI IDŐ: 2 EV

A szakmunkásvizsga letétele után továbbtanulási lehetőségről gondoskodunk.

Nyári szünetekben jutalomüdülés a miskolc-tapolcai üdülőkben és a Balaton mellett.

Minden elsőéves fonó szakmunkástanuló farmeröltönyt kap.

A szakmunkásvizsga letétele után a kereseti lehetőség 3500—4000 Ft.

JELENTKEZNI LEHET:

Magyar Gyapjúfonó II. gyára, személyzeti osztályán

1116 Budapest, XI., Kondorosi u. 6—8.

Korszerű gépekkel felszerelt, háromműszakos fonó-szövő gyárunkba általános iskolát végzett fiúkat betanítunk segédművezetőnek.

A gyár a továbbtanuláshoz és a szakmaszerzéshez lehetőséget nyújt.

A vidéki dolgozóknak szállást adunk.

Jelentkezés levél útján
„Segédművezető” hivatkozással.

Pamuttextilművek Budai Gyára
személyzeti osztály

Budapest XI., Hauszmann A. u. 20.

Levél cím: 1502 Budapest, Pf. 43.



NYOLCADIKOS ÉS MÁR ÁLTALÁNOS ISKOLÁT VÉGZETT LÁNYOK FIGYELEM!

PÁLYAVÁLASZTÁSI GONDOTOK VAN?

Tanulási lehetőséget és szakmunkásképesítést adunk. Kérésekre postafordultával ingyen megküldjük 40 oldalas, minden kérdésre választ adó fényképes tájékoztatót. Vidékieknek leányotthonban lakásról gondoskodunk.

VÁRJUK LEVELEITEKET!

Cím: PFV Lőrinci Gyár (Lőrinci Fonó)
Személyzeti osztály 1183 Budapest,
Gyömrői út 85—91.

hangfal

A PAJTÁS DISCO-KLUBJA

Szevasztok! Kezdem a szavazással, vagyis azzal, ami legjobban érdekel benneteket. Több mint 1500 levél, és szavazólap érkezett. Szavazataitok alapján az elmúlt év legnépszerűbb férfi éneke, **Ihász Gábor**. A második **Zorán Sztevanovity**. A harmadik **Delhusa Gjon**. Az elmúlt év női énekesének **Szücs Juditot** választották. A második **Kovács Kati**, a harmadik **Koncz Zsuzsa**.

Érdekes lenne, a Pajtás együttese, ha egyszer véletlenül összeállna a csapat. Ebben az együttesben a gitáros Záhonyi János, a Piramis tagja lenne. Basszusgítáron szintén a Piramisból, Som Lajos játszana. A billentyűs, az LGT-s Presser Gábor, a dobos pedig Debreczeni Ferenc, az Omegából. Az egyéb hangszerek kategóriáját mellőztük a szavazólapon. Igaz, ez benneteket nem zavart. Ha már megírtátok, bevettük a Pajtás együttesbe a Fonográfól Bródy Jánost, aki stílgitáron játszana. Nem rossz a második csapat sem. A gitáros Molnár György, az Omegából, és Freinreisz Károly a basszusgítáros a Skorpio együttesből. Billentyűs hangszereken a V-Moto-Rock-ból Lehr István játszana. A dobos pedig, Németh Oszkár lenne, a Fonográfól.

Az év legjobb együttese, a **PIRAMIS**. Második az **Omega**, harmadik a **Fonográf**, negyedik az **LGT**. Az ötödik a **Neoton-familia**. Az év legjobb nagylemezét az Omega készítette. Az év slágere, a **Piramis** együttes nevéhez fűződik, címe: Égni kell.

Nézzük gyorsan a Beatles megfigyeltéseket. 1. Ringo eredeti neve, Richard Starkey. 2. Paul McCartney felesége Linda Eastman. 3. A magyar mozikban az Egy nehéz nap éjszakája, és a Sárka tengeralttjáró című filmeket vetítették. 4. Az együttes lemezgyárának neve Apple, vagyis Alma. Emblémája pedig egy félbevágott alma. 5. Magyarországon legjobban a Hungária együttes játssza a Beatles-dalokat. (Erről rövidesen meggyőződhetek, hiszen még az idén megjelenik új nagylemezük, melyen többek között régi Beatles-dalokat is énekelnek.)

A SPRINT EGYÜTTES ÚJ NAGYLEMEZÉT NYERTE: Garas Péter, Budapestről, Nizák Péter Szentendréről, Flórián Anikó Tatabányáról, Drávucz Katalin Szolnokról, Tornai Éva Budapestről.

AZ ILLÉS EGYÜTTES KISLEMEZÉT Szabados Gabriella budapesti. Veszeli Mária székesfehérvári, Nagy Csilla mosonmagyaróvári, Deák Andrea pécsi és Konti Ibolya makói olvasónk kapta.

PLAKÁT A JUTALMA: Szücs Imrénének Budapest, Szabó Eszternek Szentlőrinc, Rózsahegy Irénnek Miskolc, Murai Andreának Szombathely és Maros Gábornak Budapest. A nyereményeket postán küldjük el.

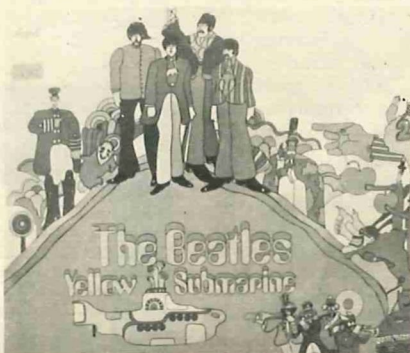
Most pedig, következzen a történet! 1961 októberében, egy bizonyos Kurt Raymond nevű fiatalember egy jónévű liverpooli lemezkereskedőtől, Brian Epstein-től Beatles lemezt szeretett volna vásárolni. Beatles? A precizitáséről híres Brian válasza tömör volt: Ilyen nevű együttes nem létezik! Tekintettel arra, hogy az elkövetkezendő napokban többen kerestek Beatles lemezt, Epstein kutatni kezdett. Nem is sikertelenül. Megtalálta a fiúkat, s első találkozásukra Hamburgban került sor. A Beatlesek egy lokálban játszottak, napi hat órát. A fiúk játéka megtetszett Epsteinnek. Az események ezután már gyorsan peregtek. Szükségük van önöknek menedzserre? — kér-

dezte Epstein. Biztos! — válaszolta Paul. — Ha akarják, én vállalom. — Jó! Ezt a tömör mondatot már John Lennon mondta. Ezzel a tárgyalás véget ért. 1961. december 3-án Bob Woolen lemezzsoké jelenlétében aláírták a szerződést. Ebben az időben pénzről, hírnévről még szó sem volt. Ám a kemény egyéves munka, s nem utolsósorban Epstein zseniális szervezőképessége meghozta az eredményt. 1962. október 5. A színhely, a Parlapphon lemeztársaság stúdiója. Négy izgatott fiatalember, John Lennon, Paul Mc. Cartney, George Harrison, Ringo Starr és egy szintén izgatott, de egészen másért izguló zenei rendező, George Martin elkezdte az első Beatles kislemez felvételét. A címe: Szeress! Az első hónap eltelté után George Martin nyugtalansága szűnőben volt. A lemezből eladott nagy példányszám mindenkit megnyugtatott. Néhány hónap után megjelent az első nagylemez is, melyből már milliónál többet adtak el. A Beatlesek kedvencek, és mindenütt szívesen látott vendégek lettek. Amerikai turnéik során a New York-i polgármester megkérdezte tőlük: Maguk hogy kerültek ide? Roppant gyorsan jött a komolyan hangzó válasz John Lennon szájából: Grönlandnál jobbra fordultunk. A teremben többen szintén jobbra fordultak a nevetéstől. Egy komoly ember volt, a polgármester.

Egy együttes volt, amely lépést tudott tartani a Beatlessel, sőt! túl is élte őket. A neve Rolling Stones. Egy-két jó számmal, esetleg lemezzel hónapokig bárki az élvonalba kerülhet. De hosszú évekig ott maradni, ez csak a Rolling Stonesnak sikerült. Miért? Talán, mert mindent következetesen másképp csináltak, mint a Beatlesék. Amiről viszont mind a két együttes híres volt — és az is maradt — az nem más, mint a jó zene.

Folytatjuk egy hónap múlva!

B. Tóth László





EGY A HÚSZ KÖZÜL

Hányszor, de hányszor szidjuk reggelenként a villamost meg a buszt, amikor pont az orrunk előtt megy el vagy olyan sokan vannak rajta, hogy nem férünk fel rá! Mégis minden reggel pontosan beérünk az iskolába, és az első csengetéskor már ott ülünk a padban.

A Budapesti Közlekedési Vállalatról, azaz közismertebb nevén a BKV-ról van szó. Nem is pontosan a vállalatról, hanem inkább arról, hogy mennyi munka van a mögött, amíg egy villamos vagy egy autóbusz elindul, hogy mennyi szakember, hány különféle szakmában dolgozik azon, hogy egy villamos vagy egy autóbusz megtehesse az első métereket. Húsz különféle szakmát lehet tanulni a BKV-nál. Villamos járműszerelő, villanyszerelő, vasúti járműszerelő, fényező-mázoló, felvonószerelő, szerkezeti lakatos, gépi forgácsoló, szobafestő, géplakatos, karosszérialakatos, autószerelő, gépjárművillamossági műszerész, elektronikai műszerész, mechanikai műszerész, épületasztalos, ács-állványozó, kőműves, csőszerelő, erőáramú berendezés szerelő, villamos-gépszerelő.

Most a villamos járműszerelővel ismerkedjünk meg.

A Metró Fehér úti végállomása mögött acélpalota. A rajta levő feliratot már messziről látni: BKV Vasúti Járműjavító Gyáregység. A magas acélvázcsarnokokban középen sínek, és különféle járművek. Villamos, HÉV, sín-

tisztító kocsik, speciális kocsik tanulóvezetők számára. Mind nagyjavításra várakoznak.

Sramkó Károly szakoktató, középtermetű, fürge mozgású ember, szeme élénk villanásán látszik, hogy mindenre van gondolja. Ötvenkét tanuló bűjébaját oldja meg, tanítja, oktatja őket a szakmára, a szakma szeretetére, munkát ad, feladatokat ellenőriz, és közben arra is van gondolja, hogy minket tájékoztasson.

A síneken sorban villamosok állnak. A csarnok legelején még csupaszra vetkőztetve, sötét vascsontvázként, végül úgy áll ott, ahogy megszoktuk, sárgán csillogva-villogva, vadonatúj ruhában. Ide a kocsik nagyjavításra kerülnek. Amelyik már lefutott bizonyos kilométert, azt felújítják. Teljesen megkopasztják minden régi vezetőktől, alkatrésztől, tartozéktól, csak a csupasz alváz marad. Sokszor még az sem.

Körülöttünk targoncák futnak, dudálnak, vizsik nehéz terhüket. A síneken tengelyek állnak motorral felszerelve: kéttengelyes, négytengelyes, minden kerékpárhoz külön motorral. Ötven lóerő tengelyenként.

Nézzünk csak a következő kocsira, az már nem annyira siralmas látvány — mondja Sramkó Károly. És tényleg ott áll egy motorkocsi teljesen csupaszon, csak alváz és bordák. Az sem mindegyik, mert amelyek csak egy kicsit is hibás, rajta krétával fehér kereszt, már dolgozik is

rajta a hegesztő, vágja, hegeszti, cseréli vadonatújra. A következők már rajta vannak az oldallemezek, közben az asztalosok padlóznak, a burkolók pedig ragasztják a műanyag szőnyeget. A villamos járműszerelők a vezetékeket húzzák be és szerelik az elektromos berendezéseket.

Több ezer szál vezeték van egy ilyen kocsiban — magyarázza a kísérőm, és közben mutatja, hogy melyik mire szolgál. Ez a sínfékhez, amaz az ajtónyitáshoz, ez a világítás, az pedig árammegszakító. Ki tudná ezt így egy hallásra megjegyezni! A villamos járműszerelők pedig mind ezt ismerik.

Jöttek ide hozzánk dolgozni villanyszerelő szakmunkások is — öreg szakik —, de bizony közülük sok vallott szégyent. Aztán elmentek. Mert ugye ott csak két szál vezeték, és itt...? — mutat rá egy drótkötegre, amely úgy zuhan alá a tetőről, mint megannyi fekete makaróni.

A villamos járműszerelők három év alatt sok mindent megtanulnak, no azt azért nem mondom, hogy annyi idő alatt tanárok is lesznek, mert ahhoz egy élet kell. Hogy mi is tulajdonképpen ez a szakma? A régi elektrolakatos szakmából alakult ki. A motorkocsikon levő összes elektromos berendezések javítása az ő feladatuk. Tehát a legegyszerűbb jelfogótól a

nyomtatott áramkörig. A jelzőgombtól, a világításon keresztül addig, hogy egy villamos el tudjon indulni vagy meg tudjon állni, mindent felölel ez a szakma. Egy villamos hatszáz voltál jár. Persze itt bent az üzem területén nincs magasfeszültség.

Az első évben a tanulók nem itt dolgoznak, hanem Kelenföldön, fémipari alapképzést kapnak. Hogy később banni tudjanak a szerszámmal. Ez amolyan ujjgyakorlat. A második félévben már tőtőautomatákat készítenek. Tudja az a fogantyú a vezető feje fölött, arra szolgál, hogy vész esetén megszakítsák vele az áramot. Ide a második évben kerülnek. Félévig a műszerész-műhelyben dolgoznak és csak utána mehetnek ki kocsira. Harmadikban már állandóan kocsin dolgoznak, persze úgy, hogy kettéosztjuk őket. Az egyik fele bent készíti azokat az elektromos berendezéseket, amelyeket a másik csoport beszerel. Aztán csere. Így lehet csak igazán megismerni a villamost, ezt a bonyolult szerkezetet.

Ez egy szakma a húsz közül. A szociális juttatások mindenhol azonosak, társadalmi ösztöndíj, ingyenes utazási igazolvány, munkaruha, sport a BKV Előre telepein, üdülés — ezt mind el lehet olvasni a gyári tájékoztatóból, de amiről eddig szölgünk az nincs benne a tájékoztatóban, azt itt lehet megtanulni, a szakmák szépségét csak menetközben lehet megismerni.

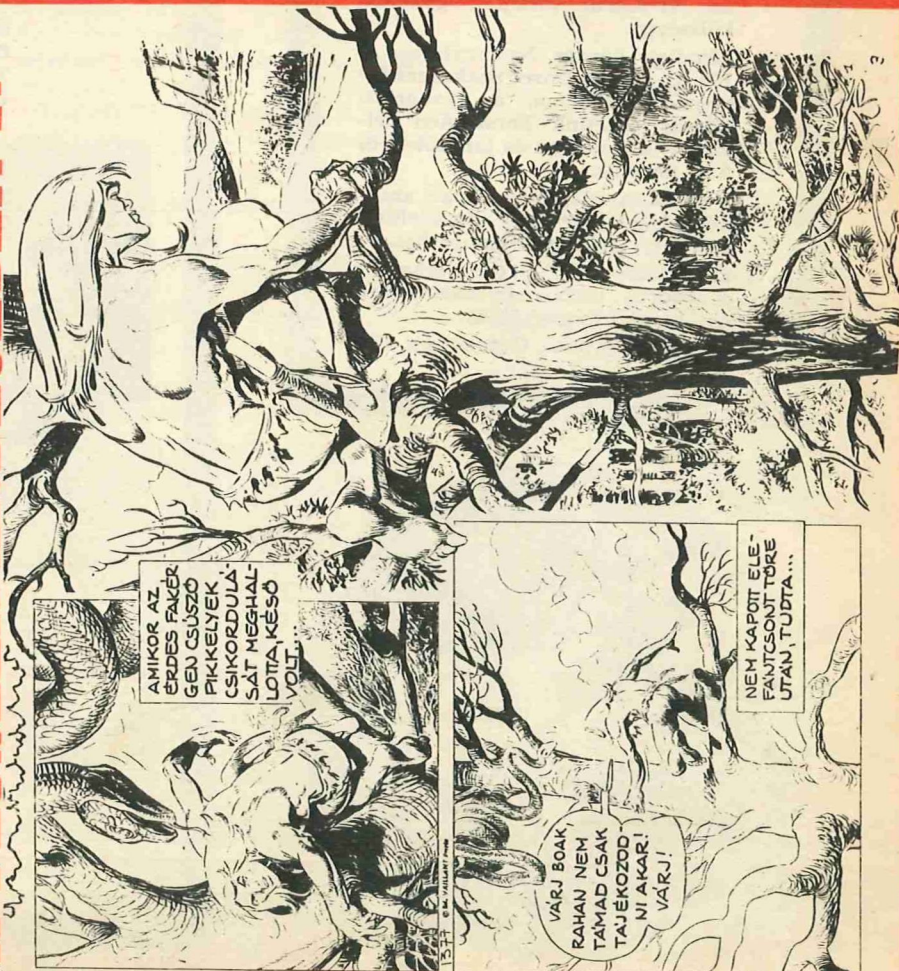
A húsz szakma közül bármelyikre lehet jelentkezni **Farkas István előadónál, Budapesti Közlekedési Vállalat, szakmunkásképző osztály, Bp., XI., Bartók Béla út 133.**



ERŐS VÁRJA

A FEJSZEK ERDEJEBEN 1.

RAHANT A VÖLGYSÉBEN FEKVŐ KÜ-
LÖNÖS ERDŐ OLVAN IZGALOM-
BA HOZTA, HOGY NEM VEITTE
ESZÉRE AZ ÁRÁK KÖZÖTT TEKER-
GÓ ORJAS HÜLLŐT...



ANIKOR AZ
ERDES FÁKÉR
GEN CSÚSZO
PIKKELYEK
CSIKORDULÁ-
SAT MEGHAL-
LOTTA KÉSŐ
VOLT...

VÁRJ BOAK
RAHAN NEM
TAMAD CSAK
TÁJÉKOZOD-
NI AKAR!
VÁRJ!

NEM KAPOTI ELE-
FANTCSONT TÖRE
UTÁN, TUDTA...



HOGY A HARCBA CSAK VÉ-
SZITHET... ÉSZREVEIT ALANT
EGY ÁGAT S ZUHANNI KEZ-
DETT...

RECSE!

ÚVOLT-
SÉT
AZ
AG
RECSE-
NÉSE
KÖVETTE.
A FA
CSÚCSA-
NÁL MEG-
BILLENT
AZ AG...

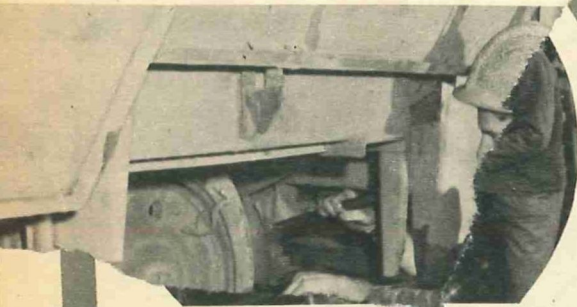


„ÉS ELHOMÁLYO-
SULO SZEMMEL
ESETT AZ ÜRES-
SÉGBE. TESTE-
HEZ ÁGAK CSA-
PÓDOKTAK...



EGY KERESZTÉS
ÁLLÓ ÁGON FE-
AKADT A KEZÉ-
BEN SZORÍTOTT
FÜTYKÖSSÉL...

APAM,
JÓL MONDITAD!
A JO VADÁSZ
NAK A VÉ-
LETLEN SE-
GIT!!



SZABOLCS-SZATMÁR MEGYEI LÁNYOK, FIÚK!

Jelentkezzetek gumigyártó szakmunkástanulónak! Tanulóidő: 3 év. A tanulóidő alatt havonta, az évfolyamtól és a tanulmányi eredménytől függően 110—650,— Ft ösztöndíjat kaptok. Vállalatunk ezen felül társadalmi ösztöndíjat is ad, amely évfolyamtól függően 250—450,— Ft-ig terjedhet. Nyári szakmai gyakorlatuk idején a legkiválóbbak 20 napot az NDK-ban töltenek gyárunk költségén.

Elméleti képzés Nyíregyházán a 107. sz. „Mező Imre” Szakmunkásképző Intézetben, a gyakorlati képzés gyárunk korszerűen felszerelt üzemében és tanműhelyében történik.

Végzett tanulóink vegyipari szakiskolákban, vagy gimnáziumban folytatják tanulmányaikat.

Érdeklődni és jelentkezni lehet: a Taurus Gumigyár személyzeti és oktatási csoportjánál

4400 Nyíregyháza, Derkovits u. 107.



FIÚK, LÁNYOK!

Gyertek az EGYT Gyógyszervegyészeti Gyárba szakmát tanulni! A korszerűen felszerelt tanlaboratóriumban és üzemekben jól elsajátíthatjátok a

gyógyszergyártó, műanyag-feldolgozó, lakatos, esztergályos, hegesztő, csőszerelő, gáz- és vízvezeték-szerelő, villanszerelő, ács-állványozó asztalos, kőműves, szobafestő-mázoló-tapétázó szakmákat.

A képzés ideje: hegesztő szakmában 2 év, a többi szakmában 3 év.

A FIÚKAT KOLLÉGIUMBAN HELYEZZÜK EL!

Ösztöndíj, nyereségrészesedés, üdülési és sportolási lehetőség van! A szakmunkásvizsga után: JÓ KERESETI LEHETŐSÉG, S KÉTHETENKÉNT SZABAD SZOMBAT.

TOVÁBBTANULÁS. PÁLYAKEZDŐINKET 5 ÉVIG BEILLESZKEDÉSI PROGRAMMAL segítjük át a munkábalépés és az azt követő időszak nehézségein. Tanulhatsz gimnázium vagy szakközépiskola II. osztályában esti vagy levelező tagozaton.

Az érettségi vizsgát követően TECHNIKUSI MINŐSÍTŐ vizsgát tehetsz.

Személyesen, telefonon vagy levél útján történő jelentkezésedet előjegyzésbe vesszük!

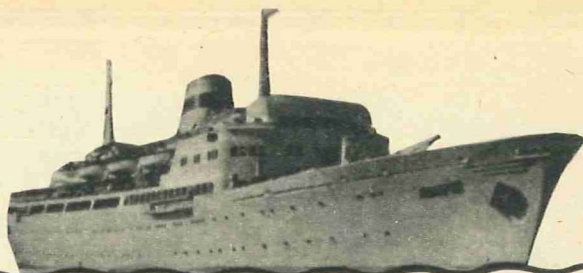
Címünk:

Egyt

GYÓGYSZERVEGYÉSZETI GYÁR
oktatási osztály
Budapest X., Keresztúri út 30—38.
Telefon: 836-702
Levélcímrünk: 1475 Bp. 10. Pf. 100.



HÉT



TENGEREN

A társaság jó része már csokoládé barnára sült. Tünde, a fiatal debreceni orvosnő, vitathatatlanul első helyen áll a lesülési versenyben. „Ha nem leszek olyan mint egy néger, kollégáim el sem hiszik, hogy a tengeren voltam!” — mondja, majd se szó, se beszéd, visszafekszik a mentőcsónakba, kedvenc napozóhelyére. Még szerencse, hogy a hajó személyzetének mindez elkerüli a figyelmét, hiszen a mentőcsónakot elsősorban veszély esetén használják.

A veszélyről jut eszembe, hogy mi is tartottunk próbariadót. A kis magyar csoport a 7-es számú „ladik” előtt gyülekezett, dicséretes gyorsasággal. A riadót jelző gongszótól alig egy perc telt el és ott álltunk narancssárga mentőövvvel a nyakunkban a számunkra kijelölt helyen. Csak úgy vibráltak az övre szerelt kis lámpák! (Ha baj van, éjjel is megtalálják a rászorulókat.) A sípokkal olyan hangversenyt rögtönözünk, hogy a többiek fejvesztetten menekültek a közelünkből. Jókedvben persze senki nem gondolt arra, mi is a mentőfelszerelés igazi rendeltetése...

Málta erődítményszerű falai már messziről jelzik: ismét szárazföld felé közeledünk. Málta kis sziget a Földközi-tenger középső részén, Sziciliától délre. Területe nem éri el Budapest területének a felét sem (Málta 250 km², Budapest 525 km²), lakóinak száma 320 000, mely megfelel fővárosunk VIII. és XIV. kerületének.

„Bérelek egy kerékpárt és egy fél nap alatt körülbiciklizem az országot!” — mondja egy kiskunfélegyházi útitársunk. Mivel Hadas Jóska majd kicsattan az erőből (édesanyja bőven csomagolt számára hazait, s tapasztalatból mondom, nagyon finoman fűszerezik a kolbászt Félegyházán), senki sem kételkedik szavai igazságában. Persze nem kerül erre sor, mivel most is várnak az autókuszok. Ezúttal hajónk nem siklik a part mellé. Mintegy száz méterre horgonyt vetünk a nyílt tengeren és kis motoros hajók szállítanak minket a partra.

Valetta, a sziget fővárosa, hatalmas erődítménynek tűnik. Bátyáin

agyuk néznek a tengerre, emlékeztetve a máltai lovagok harcaira, viharos történetére. Szinte minden utcájából látni a tengert, bizony alaposan megizzadunk, mire felérünk az erődítmény tetejére. Autóbuszunk persze nem fér el a kacsaringós utcákon, a piac téren hagytuk, ahonnan a szigetszág valamennyi autóbusza indul.

„Ezeket a buszokat nálunk a közlekedési múzeumban, mint műemléket mutogatnák” mondja egyik pilisi útitársunk. Egyébként a szigeten 1931 óta megszűnt a vasúti közlekedés, csak buszok járnak. Ahogy nézem, könnyen lehet, hogy 1931 óta szünet nélkül ezek bonyolítják le a forgalmat. Máltán egyébként balra hajts van érvényben, kapkodjuk is a fejünket, amikor lelépünk a járdáról.

Megnézzük Gozo szigetét is. A 25 ezer lakosú kis sziget közigazgatási-

lag Máltához tartozik. Fehér mészkő épületei megszólalásig hasonlítanak Valetta lakóházaihoz, az alapanyagot természetesen a szigeten bányásszák. Tulajdonsága, hogy nagyszerűen bírja a hőséget, a napsugarak hatására a mészkő kiszárad és igen szilárd, jó építőanyaggá válik.

Egy hangárból átalakított hatalmas tornateremben leningrádi lányok, a Szpárták kosarasai barátságos mérkőzést játszanak Málta válogatottjával. Útitársaink olyannyira számolatlanul dobták a kosarakat, hogy a második féldőben három szovjet lány helyet cserélt három máltával, hogy legalább szorosabb legyen az eredmény. A szó szoros értelmében barátságos mérkőzést játszottak a csapatok.

A kis meseország, Málta volt útitársunk legtávolabbi állomása. Most már hazafelé tartunk!

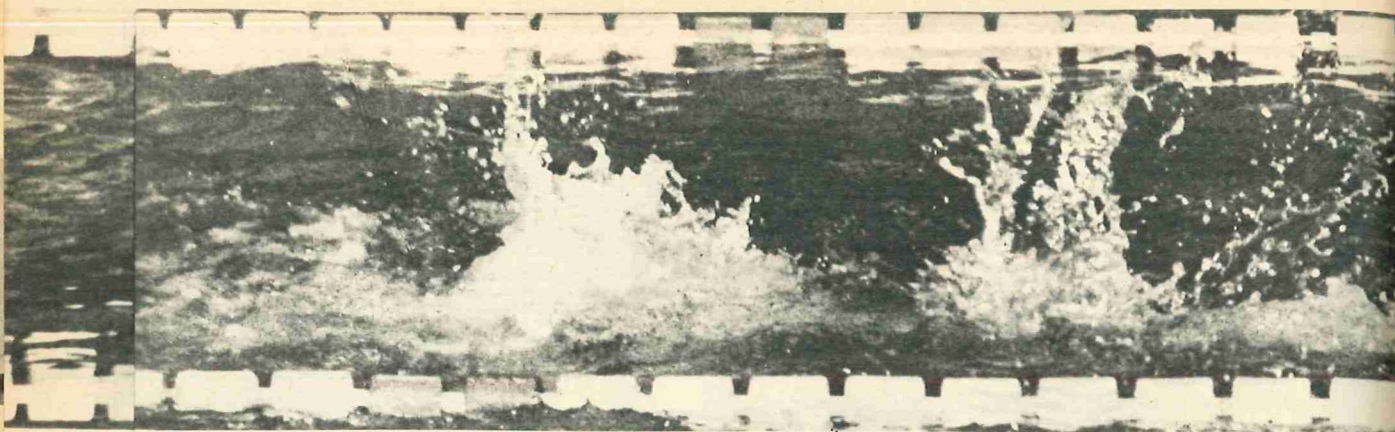
Szőnyi János

Jellegzetes öreg máltai autóbusz

Szikrázó napsütésben ballagunk a belváros felé. Az épületek stílusán egyaránt érződik az olasz és az arab hatás

Kő és kő mindenütt. Sziklaerőd az egész kis ország





FALTÓL -

Az úszó élete szigorú szabályok szerint zajlik. Aki csak egy picit is ad magára, az naponta két edzést tart, és az edzésidő túlnyomó részében meghatározott mozdulatokkal, egyenletes és célszerű légzés technikával, előírt iramban kell közlekednie egy behatárolt vízterületen, előírt pályán, faltól-falig...



Ki vállalja ezt? Hiszen harcedzett, kemény katonák fegyelme szükséges az ilyen követelményekhez...

Hideg, ködös, nyirkos hétköznapi Margitszigeten. Dísztet egy komor, lélektani drámához. Sehol egy lélek. A Sportuszodában azonban pezsgés a víz!

— Ezek a srácok már gond nélkül úsznak 5–6 ezer métert egy-egy edzésen — mondja Korényi Olga, az Újpesti Dózsa edzője. — És ne higgye senki, hogy utána a mentő szállítja haza őket, dehogy. Sokan járnak edzés után különböző szakkörökbe, nyelvet vagy zenét tanulnak, balettra járnak, meg a jóég tudja még hová. És négyesnél egyiknek sem rosszabb az átlaga a suliban!

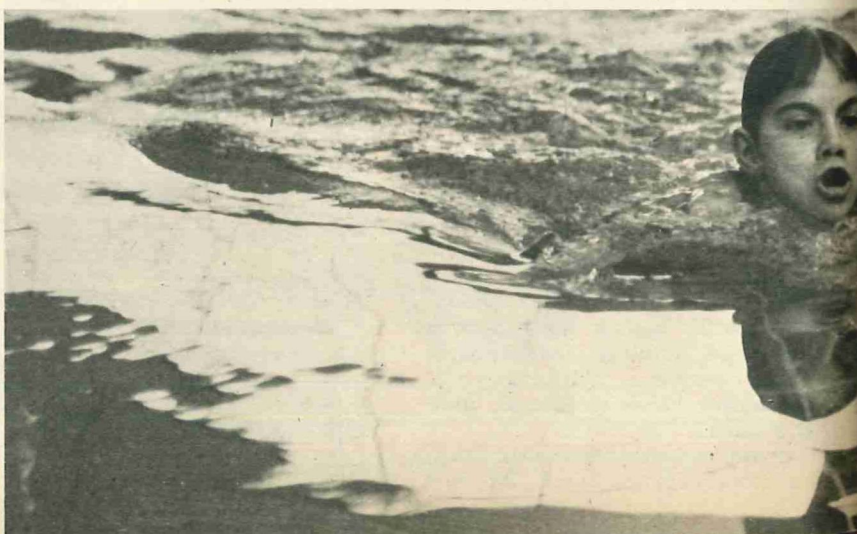
Sokszor hallottuk már velük kapcsolatban a divatos ítéletet: gépembe-
rek — gyermekkor nélkül.

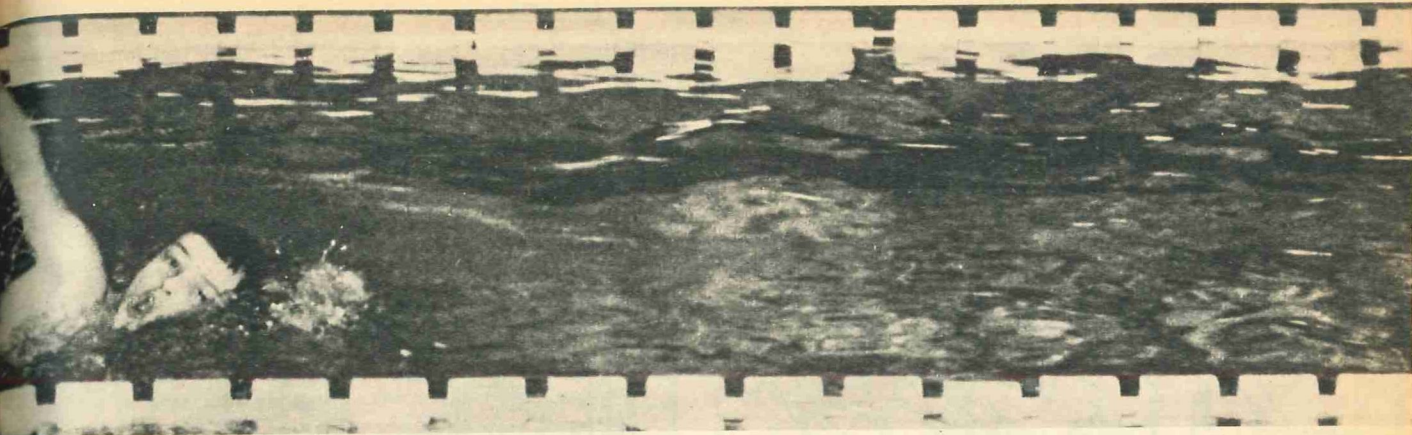
— Miért? — kérdezik kissé sértődötten. — Csak az a gyerek, aki lendkerekes autókkal játszik? Hát nem elég nagy móka mondjuk egy perc körül úszni a száz métert?

— Faltól-falig, nagyon jó! — habborognak. — Villanyvasútja vagy öltöztető babája mindenkinek lehet... viszont elsőnek elérni azt a bizonyos falat, ehhez már kell valami!...

A legjobbak minden évben hazahoznak egy zsák aranyérmet a trenthi nemzetközi versenyről. Nos, gyermekkori élménynek azért az sem utolsó. A dolog egészségügyi vonatkozásairól pedig egyszerűen egy külön kötetet lehet írni.

Cser—Szalay

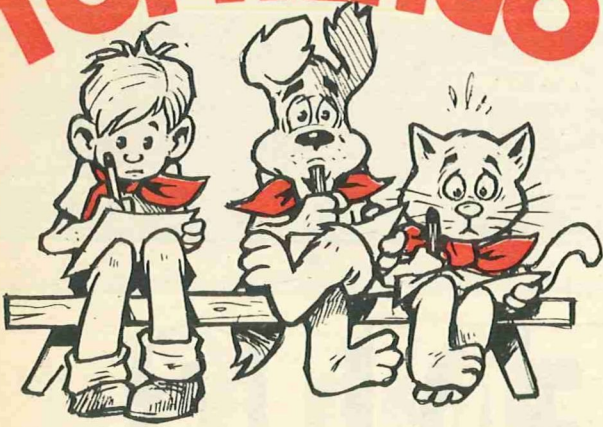




FALIG...



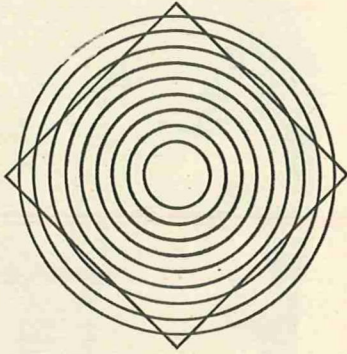
TÖPRENGŐ



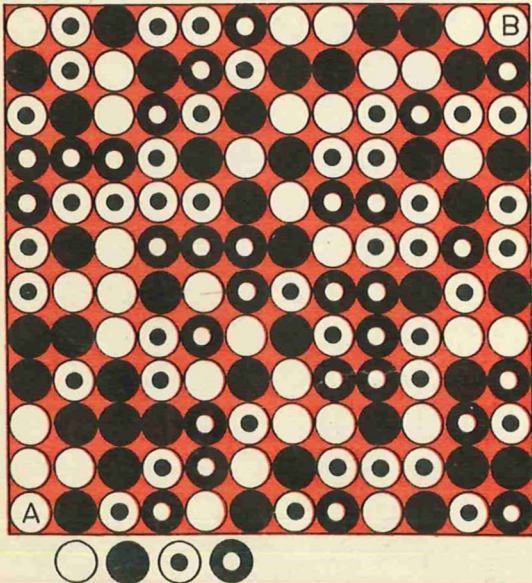
A rejtvények megfejtéseit postai levelezőlapon küldd be. Ha csak két rejtvényt tudsz megfejteni, s azok jők, már részt vehetsz a heti jutalomsorsoláson, ahol is húsz könyvtulvány talál gazdára. Beküldési határidő: március 13.

A GÖRBE CÉLTÁBLA

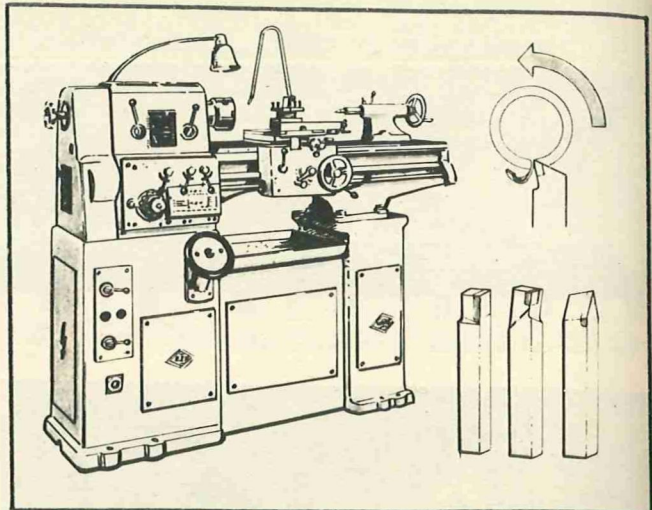
A körbe rajzolt
négyzet-e
vagy sem?
Oldalai egye-
sek-e vagy sem?
A megfejtéshez ne
használd vonalzót!
Bizhatsz a szemed-
ben?



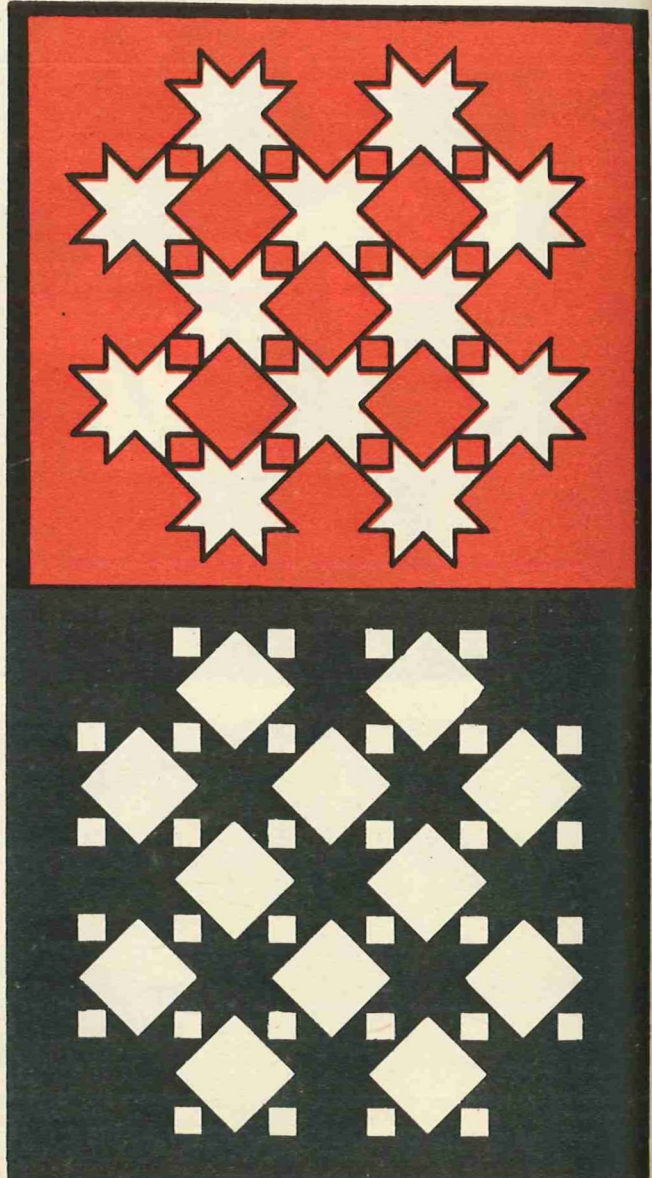
A RAJZ ALJÁN levő jelek sorrendjében vízszintesen,
függőlegesen és átlósan lépegetve juss el A-ból B-ig!



MILYEN GÉPET, milyen alkatrészeket, s milyen nagyarázó
ábrát látsz a három rajzon?



VÖRÖS ÉS FEKETE. 16 kicsi, 5 nagyobb és 32 kicsi, valamint
10 nagyobb négyzet található a felső és az alsó ábrában. Mi-
lyen lényeges összefüggés van a két különböző színnel jelölt
ábra között?



FEKETE FARKAS

A zsákmány nyomában I.

FEKETE FARKAS
ÉS KIS HOLD EZ-
IDOTÁUT A CROW
INDIÁNOKNAL
ELTÉR. A TÖRZS
FŐNÖKE A HATÁR-
MASTEKMETÜ
TÜZES NYIL VOLT.

MIND-
NYÁKAN KI-
LOVAGOLTAK
A FALUBÓL.
NINCS NÁLUK
FEKVER.

MEUVI?
LOUK VAN?

MÉGKÉSZER-
AJVU, MINT KÉT
KEZED UJAI!

STONE KARTANY CSAPATA KÉT
NAPRA UJOMULT ELŐRE A
CASTOR FOLTO HEYTÉN...

VEZESS RÉZ
JACK SZÜKST
GUNK VAN RÁ-
JUK ELŐRE
FÜKI!

FEKETE FARKAS ÉS KIS HOLD AZ ASZO-
NYOKAL ÉS A GYEREKEKKEL A TÁBOR-
BAN MÁRADT...

AZT HOD-
DOD, HOGY A
CROW SZÁVÁRA
A DOKANY ÚT
TÉRÉS SEBT!

"IÉNU,
EZÉRT NEM
SZERENK HA
IDEGEN IS
VAN ÁRRA-
FELÉ..."

BIZONYÁRA
ÚGY TÁNCOLNAK
MINT A SZÍJUK A
NAP ÜNNE-
FÉN?

SZÓVAL, KI-
VÁLDOZI VÁROD
EZ IGÁZ. JÓ
ÁNYAN IS
SOKAT
MONDTA

A DOKANY VÖLGYEBEN EGY ORÁLYNRA
SZERÁRTÁS.

BESZÉLNI
FOGOK A
NAGY SELEN
MEL, S Ő EGY
KÜLD HÁLD!

NEKEN AZ A
VÉLEMENYEN
HOGY VEDŐG-
LEK ERŐL
NEM ILIK
BESZÉLNI

HÚ-Ú-Ú! EZEKNEK A
PALATKÁKNAK ESŐRE
VAN SZÜKSÉGÜK!!!

AZ INDIÁN LOVAK JAROBÉK-
LYBAN LEGELTEK... STONE
LEGÉNYEINEK JÓ ESELYÜK
VOLT....