



KOZMA
GÁBOR

LORD

Rock

Sztóri

Lordék

A hírre még azok is felelősek, akik kapták a fejüket, akik pedig távol áll a rockzene bizonyos manipulációk következtében „elűtötték” a szombathelyi Lord együttest egy fontos fellépéstől Budapesten. A tervek szerint december 23-án a népszerű Karthagó együttesel közös koncertet adott volna a Lord a Nemzeti Sportcsarnokban. Nem így történt. A szombathelyi fiúknak nem adott hely a színpadon.

Tetszett a Lord Rockfesztivál Burgenland

Ért maradt el a Lord koncert?

Megjelent a Magyar Ifjúság 1984. február 3-án.

Koncertkörúton

„Egették” a rockzene új diszkókat is. Megcsúszott program. A gyakori is-

TARTALOM

ELŐSZÓ	8
BEAT-KEZDET A VÉGEKEN.	10
Kályhacső koncert a Sportpalotában	13
„Gyökérezene” a fellegvárbán	15
EGY ZENEKAR ELINDUL	20
A Red Fire-től a Rakétamotorig	22
„MEGÉREZTÜK A SIKER ÍZÉT”.	25
Szakmai önzés, avagy: lopj, hogy tudj!	27
Az első koncert, még „meleg” nótákkal	28
MENETELÉS, KITÉRŐKKEL	31
Metro klubban nagy a zshivaj, láрма	34
Döngetés Dorogon – petárdák Pinkafőn	36
EGY KIS HELY A NAP ALATT	39
Levajazni tudni kell	40
Az Omega-kapcsolat.	43
KELJFELJANCSI MÓDSZER.	46
Schuster Lóránt: „Ami egy vidéki zenekarnak Buda- pest, az nekünk London”	47
Egy fa ágán	49
Keresd a szponzort!	49
Som Lajos: Közgazdász-rock	50
Rock-maffiák?	52
SEBŐK JÁNOS: VIDÉKI-ROCK (Interjú)	54
Értéktelen	56
Rockvirágok és kertészollók	57
A Local hero esélyei.	59
FEKETE KARÁCSONY	62
Robban a bomba.	62
Sajtóvita, tagad a „menedzser”	66
Mélypont.	69
KI HOZZA FEL A „SZENET”? (Interjú Vida Ferencével)	72
A társak.	75
Határmenti keringő	76
Cincog a gázsi	77

A ZENEGYÁR	80
Menedzselés, oh	82
Senki sem próféta	82
Rockrekedés.	84
Helyet kérnek.	86
Fellendülés előtt?	88
TURNÉN	89
„Zu-ga-be! Zu-ga-be!”	91
Rockzenével a békéért	92
Korona Berlinben	93
TOVÁBB!	95
Lord LP?	95

BEAT-KEZDET A VÉGEKEN

A hatvanas évek elején, amikor az angolszász nyelvterületeken elindult hódító útjára a beatzene, idehaza még csak kevesen gondolták: új kultúra van születőben. Olyan ifjúsági kultúra, amely egyetemes értékek létrehozására képes, milliók gondolat- és ízlésvilágára gyakorol majd hatást. Méghozzá hosszútávon ... A beat, s a törzséből később kiserkenő megannyi hajtás, eredendően nyitott, demokratikus. Nem, vagy csak alig-alig tűr szabályokat. Vibráló feszültséggel telített, elsőprő dinamikával bír. Ebből következik, hogy valójában mindig a megcsontosodott, konzervatív zenei formákat támadja, söpri maga előtt. Képtelen a beilleszkedésre.

Nem csoda hát, hogy a merőben új zene beáramlását – vagy inkább beszivárgását – a hatvanas évek Magyarországon erős gátak fékeztek. Fékeztek, de meg nem állíthaták: a külföldi rádióadókon hallható „csörömpölések” egyre nagyobb táborot vonzottak. Kialakultak a „luxiskörök”, szájról szájra terjedt a hír: „Van egy banda Angliában, valami Beatles, azok a mi zenénket csinálják”. A nyomás erősödött, hébe-hóba a sajtó is hírt adott az új örületről, előszeretettel kidomborítva a botrányokat. Ezzel akaratlanul is reklámot csinált a beatnek, hiszen éppen valami ilyen kellett: kiszámíthatatlan, fészületlen, meg-regulázhatatlan.

Szükségszerűen alakult úgy, hogy a beatzene legelőbb a fővárosba tört be. A középiskolákban, egyetemeken, a szerveződő ifjúsági klubokban egyre gyakrabban csendültek fel a „generációs himnuszok”.

Egy-egy eredeti, becsempészett angol lemez aranyat ért. Megjelentek a farmernadrágosok, a csicsás-ingüek, a loboncosok. Bár ez a lobonc még ugyancsak szerény volt. Jó ha

könyv: interjúiban elhangzanak érvek és cáfolatok, tiltakozások és apologetikák: nevetséges volna itt valamiféle közmegegyezést rögzíteni. Ez a világ olyan, amilyen: morált és antimorált követel, s hogy miképp züllött le vagy tündököl még mindig jelentős tömegeket — egy másik korosztályt — mozgatva, az egy elkerülhetetlenül megírandó szaktanulmány tárgya.

Ez a könyv leíró jellegű, publikus- zszurnalisztikus, s mint ilyen, nem a szociologikus szemléletű megközelítést helyezi érdeklődésének homlokterébe. „Mentségére” szól, hogy a műfajnak Magyarországon nincs meg az alapvető szakirodalma — a végiggondolásra és a tisztázásra való igyekvés azonban megérdemli az olvasói figyelmet.

Ambrus Lajos

Közös koncertkörút

Lord-Mondó

LEK A SZERKESZTŐSÉGHEZ

2017-ben a Lord koncerten
örjögő K. Moncsit és S. Zoltant
letartóztatta a rendőrség. A vándor
című dalt K. Moncsi már
rabszállítóban énekel.
Micsoda bortán
Ezek után
Bizottság és Lord koncert

Wahorn kirohan

Vida nyilatkozott

...maradtunk, és
rajongóinknak, hogy le-
távozzanak, hogy le-
vezett, vagy a nyáron szer-
Karthago-Lord

Szigeti Ferenc,
a Karthago vezetője

Zoltán János
PRO

...származ-
gyűjtés
tár- december 23-án
csak a Karthagót látha-

Kálváriája

...autoztatni tud-
...Bár a jelűdözlettel:
...előadott sz-
...személylivánításuk
...szombathelyi egy-
...letéje ut több vezető
...előzői veterán
...gával

DK-ban

45 Ft



„P. egyszer elmesélte nyomulásuk történetét. Megadták neki az egyik pesti rockcápa telefonszámát. Majd körülhordozták az ORI-ban, a zenekari lihegőben, megmutatták a szerkesztőségeket. Tessék, ide kell jönnöd, az első emeleten van X, köss vele barátságot, a harmadikon Z., itt kell a kapcsolatokat kiépítened. Nekem meg tartozol harminc ronggyal, mert mindent elmondtam ...”